IV, 481 p. avec 282 ill. d. le texte exéc. d'après les dessins de Boudier, 28 pl. se répart. comme suit: 4 eaux-forts par MM. Gaujean, H. Guérard et P. Laurent, 2 chromolith., 12 héliogravures de Dujardin dont 4 tirées en coul., 4 photogravures typogr. Paris, May et Motteroz. fr. 100.

Gurlitt, C. Die deutsche Musterzeichnerkunst und ihre Geschichte. (Tapeten-Ztg., 1891, 2.)

Haendcke, B. In Sachen: »Kunst und Schule« (Der Kunstwart, IV, 9.)

Handwerkerschulen, Unsere. (Zeitschr. für gewerbl. Unterr., 11; n. d. »Gewerbebl. für das Großherzogthum Hessen«.)

Hendley, T. H. Industrial Art in Bikanir. (The Journ. of Indian Art, Jan. 1891.)

Hofmann-Reichenberg, A. Mein Wohnungs Ideal. (Illustr. kunstgewerbl. Zeitschr. für Innendecor., II, 2.)

Imitationstechnik, Die, und ihre moderne Bedeutung. (Wieck's Gew.-Ztg., LVI, 2.)

Johansen, P. H. Olrik und die dänische Kunstindustrie. (In dän. Sprache.) (Tidsskr. f. Kunstind., 6.)

Klauer, J. A. Gewerbliches Zeichnen im Zusammenhange mit der Nürnberger Zeichenausstellung. (Bayer. Gew.-Ztg., 3.)

Klein, V. Nationales Kunstgewerbe. (In dän. Sprache.) (Tidsskr. f. Kunstind., 5.)

Knabenhandarbeit, Erziehliche. (Blätter für Kunstgewerbe, XIX, 12.)

Knight, J. P. New Perspective Guide. 4°. London, Simpkin, 1 sh.

Krell, P. F. Mittelalterliche Wohnungsausstattung und Kleidertracht in Deutschland. (Zeitschr. des Bayer. Kunstgewerbe-Vereines München, XL, 1, 2.)

Krumbholz, K. Die Bewegung für die größere Verwerthung der Naturformen zu Verzierungen. (Das Kunstgewerbe, 9.)

Kunstaufträge des österr. Unterrichtsministeriums. (Kunstchronik, N. F., II, 13.)

Lange, J. Die Farbenharmonie in der Decoration. (In dän. Sprache.) (Tidsskr. f. Kunstind., 5.)

Lübke, W. Zur Geschichte der Renaissance. (Allgem. Ztg. 1891, 8, Beil.)

Meynell, Al. The Nativity in Art. (Art Journal, Dec.)

Nowak, A. Kirchliche Kunstdenkmale aus Olmütz. Herausg. vom Kaiser Franz Josef-Gewerbemuseum in Olmütz. Fol. IV, 35 S. mit Abbild. u. 25 Lichtdr.-Taf. Olmütz, Hölzel, 1890. M. 18.

Perlmutterarbeit und Perlmutterarbeiter. (Allgem. Ztg., 356.)

Schliepmann, H. »Was für ein Stil ist denn das nun?« (Illustr. kunstgewerbl. Zeitschr. für Innendecor., II, 2.)

Seemann, Theod. Die Kunst der Etrusker nach den Forschungen unserer heutigen Wissenschaft als Suppl. zur allgem. Kunstgeschichte. gr. 8°. 76 S. mit 26 lith. Taf. Dresden, W. Hoffmann, 1890. M. 6.

Stockbauer, J. Der bayerische Wald und seine Industrie. (Bayer. Gewerbe-Zeitg., 1891, 1.)

Unterricht, Gewerblicher, in der Schweiz. (Blätter für Kunstgewerbe, XX, 1.)

Wanzenried, J. Bestimmung des Hohlraumes beim Entwerfen von Gefäßformen. (Sprechsaal, XXIV, 3.)

Weinhold, R. Die alten Zunft- und Verkehrsordnungen der Stadt Krakau, herausgegeben von B. Bucher. (Zeitschrift des Vereines für Völkerkunde 1891, 1.)

II. Architektur. Sculptur.

Boeheim, W. Friedrich Freiherr von Schmidt. (Monatsbl. des Alterth.-Vereines zu Wien, 2.)

Boehm, The late Sir J. E. (Art Journal, Febr.)

Domkreuzgang, Der, zu Hildesheim mit der St. Annencapelle und das Grabdenkmal des Canonicus de Veltheim. (Blätter für Architektur u. Kunsthandwerk, 2.)

Endl, F. Kurze Uebersicht über die Baugeschichte des Benedictinerstiftes Altenburg. (Berichte u. Mittheil. des Alterth.-Vereines zu Wien, XXVI, 3.)

Falke, J. v. Friedrich Schmidt. (Wr. Ztg., 28 ff.)

Friis, F. R. Die Springbrunnen von Schloss Frederiksborg. (In dän. Sprache.) (Tidsskr. f. Kunstind., 5.)

Fullerton, W. Architectural Examples in Brick, Stone, Wood, and Iron. 4°. London, Spon. 15 sh.

Grabdenkmäler, Moderne Wiener. Die künstlerische Ausschmückung der Wiener Friedhöfe. Mit einem Vorwort von A. Ilg. 1. Ser. Fol. 15 Lichtdr.-Taf. mit einem Blatt Text. Wien, Schroll & Co. M. 15.

Graf, H. Die neuerworbenen Werke Tilmann Riemenschneider's im Bayer. Nationalmuseum. (Allgem. Ztg., 13, 14, Beil.)

Gurlitt, C. Das Modell des Berliner Domes. (Die Gegenwart, 4, 5.)

Ilg, A. Die alte Kirche in Mayerling. (Berichte u. Mittheil. des Alterth.-Vereines zu Wien, XXVI, 3.)

— — Zur Geschichte des Schlosses Breitenfurt. (Berichte u. Mittheil. des Alterth.-Vereines zu Wien, XXVI, 3.)

Maurer, J. Einrichtungen der Wohngemächer des Prinzen Eugen von Savoyen in Schlosshof. (Berichte u. Mittheil. des Alterth.-Vereines zu Wien, XXVI, 3.)

Mommèja, J. Les Plates-Tombes du moyen-âge. Essai d'esthétique archéologique. 8°. 19 p. Montauban, impr. Forestié.

Murray, A. S. A History of Greek Sculpture. Revised edit. with Illustr. 2 vols. 8°. 764 p. London, Murray. 36 sh.

Notizen (über Grabsteine in Niederösterreich). (Berichte u. Mittheil. des Alterth.-Vereines zu Wien, XXVI, 3.)