Zusammensetzung mit Wasser sich nach der Holzart richtet. So ist z. B. für Eichenholz angegeben: Terra de Sienna, Umbra, gebrannte Terra de Sienna und Schwarz; für Nussholz: Umbra, gebrannte Umbra, Frankfurter Schwarz, Terra de Sienna, gebrannte Terra de Sienna, Krapplack. In diesen Ueberzug bringt man die Maserung u. s. w. hinein. Den Schluss der Operation macht das Firnissen.

(Ueber die vorjährige Ausstellung in Brünn) entnehmen wir einem Bericht in der Zeitschrift des mähr. Gewerbevereins nachstehende Daten. Die Gesammtzahl der Aussteller belief sich auf 105, wovon 42 auf Brünn, 7 auf die übrige Provinz Mähren, 47 auf Wien und 9 auf andere Städte Oesterreichs und Deutschlands kommen. Die Gesammtzahl der Besucher erreichte nur 7533; da hierbei etwa 900 Arbeiter und 150 Schulen, welche nur die Hälfte des Eintrittspreises zahlten, miteingerechnet sind, so konnte die Einnahme aus den Eintrittsgeldern nur verhältnissmässig gering ausfallen. Die Einnahmen der Ausstellung selbst betrugen an Eintrittsgeldern 1301 fl. 40 kr., für Kataloge 180 fl. 80 kr. und für Inserate im Kataloge 180 fl., zusammen 1662 fl., dagegen die Ausgaben (Transportkosten, Versicherungen, Ausstattung der Localitäten u. s. w. mehr als 4000 fl. Der Ausfall wurde durch den Absatz von beinahe 8000 Losen gedeckt.

Alle Buchhandlungen und Postanstalten nehmen Bestellungen an auf:

Kunst und Gewerbe,

Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunstindustrie.

Jahrespreis mit den Beilagen 2 Thlr. 10 Sgr.

(Gesuche von Arbeitskräften finden unentgeltliche Aufnahme.)

Neue Publicationen des Oesterr. Museums.

Katalog der Bibliothek

des

k. k. Oesterr. Museums für Kunst und Industrie.

Selbstverlag des Museums.

gr. 8. Preis 1 fl.

☛ **Der erste Versuch, eine für die Zwecke der Kunstindustrie angelegte Bibliothek wissenschaftlich zu ordnen.**

Entwürfe für Prachtgefässe

in Silber und Gold,

entworfen und gezeichnet für den Kaiser Rudolf II. von **Ottavio Strada.**

42 Tafeln mit Text. Fol.

Verlag der Beck'schen Univers.-Buchhandl. (A. Hölder).

Preis in Carton 7 fl. 50 kr.

Selbstverlag des kais. kön. österreichischen Museums.

Druck von Carl Gerold's Sohn in Wien.