Abb. 1. Die Arche, Kupferstich.
Die Sintflut scheint beendet. Die Arche ist gelandet. Auf dem Berge wird das Dankopfer dargebracht. Der große Regenbogen, der Gott erinnern soll, die Menschenwelt nicht wieder zu vernichten, hat sich über den Horizont gespannt, und über ihm kreisen die Gestirne. Das Dach der Arche liegt auf dem Berge, und die Tiere haben ihren Schutz bereits verlassen. Noah erwartet den Sohn, der ihm die Kleider bringt, während ein anderer, der wahnsinnig geworden ist, völlig auf den Kopf gestellt und in eine „verkehrte Welt" gebannt ist. Ein eigenartiges Blatt.

Abb. 3. Der Varieté-Sänger, Tempera.
Da steht er, ganz und gar Mund und gespannter Rhythmus, weniger Mensch als Instrument, eingefangen und in Ekstase befreit zugleich. Das Bild ist auf Zeitung gemalt, auf den Annoncenteil, und was ursprünglich wohl nur aus Not, weil aus Mangel an anderem Bildgrund geschah, zeigt sich hier schon zum Prinzip erhoben, als ein Gestaltungselement verwendet. Anonym wie der Sänger schreien auch die Inserate mit.

ÖSTERREICHISCHE
LÄNDERBANK

GEGRÜNDET 1880

ZENTRALE: WIEN I. AM HOF 2
28 ZWEIGSTELLEN IN WIEN

FILIALEN IN ÖSTERREICH:

BADEN	LINZ
BLUDENZ	SALZBURG
BREGENZ	ST. PÖLTEN
GRAZ	VILLACH
INNSBRUCK	WELS
KLOSTERNEUBURG	WIENER NEUSTADT

AFFILIATION:
EISENSTÄDTER BANK A.G., EISENSTADT