Zur Kunst der Barockzeit

BRUNO GRIMSCHITZ

Johann Lucas von Hildebrandt

Format 21 × 29 cm
253 Abbildungen auf 224 Kunstdrucktafeln
252 Seiten Text mit 29 Strichzeichnungen
Leinen S 560.—
Bibliophile Geschenkausgabe
Halbleder mit Goldschnitt S 1000.—

Hildebrandts umfangreiches Werk umfaßt den weiten Kreis barocker Bauaufgaben und hat — vor allem durch das Wiener Belvedere — die Kunst Mitteleuropas entscheidend beeinflußt

Im Jahre 1961 erscheint von Bruno Grimschitz die große Monographie über Jakob Prandtauer in ähnlicher Ausstattung

HANS SEDLMAYR

Epochen und Werke

Gesammelte Schriften zur Kunstgeschichte

I. Band: 376 Seiten Text mit 35 Strichzeichnungen
36 Abbildungen auf 32 Kunstdrucktafeln
Leinen S 178,—

II. Band: 380 Seiten Text mit 13 Strichzeichnungen
44 Abbildungen auf 40 Kunstdrucktafeln
Leinen S 178.—

GEROLF COUDENHOVE

Die Wiener Pestsäule

Versuch einer Deutung

Mit einem kunstgeschichtlichen Beitrag von Wilhelm Mrazek

32 Seiten Text / 16 Bildtafeln
Pappband mit Glanzfolie S 35.—

HERMANN FILLITZ

Die österreichische Kaiserkrone

Die Insignien des Kaisertums Österreich

Mit einer Abhandlung DAS HEIMLICHE RÖMISCHE REICH von Willy Lorenz

38 Seiten Text / 24 Kunstdrucktafeln
vierfarbiger Pappband mit Glanzfolie S 46.—

In jeder guten Buchhandlung

VERLAG HEROLD · WIEN · MÜNCHEN

Einfamilienhaus

AUS GENORMTEN FERTIGTEILELEMENTEN

HARTL BAU

BAUMEISTER, HOCH-, TIEF-, STAHLBETONBAU

WENZL HARTL

Holzkonstruktions- u. Baugesellschaft
WIEN XIX, SIEVERINGER STRASSE 2
TELEFON 36-32-55 FERNSCHREIBER 01/2391
ECHSENBACH - IRNFRITZ - ALLENTSTEIG - SALZBURG

INGENIEURHOLZBAU - ZIMMEREI - TISCHLEREI