16

16 Schenkkanne von Meister BK, Augsburg
17 „Orpheus unter den Tieren", Becken von Meister BK, Augsburg

Daß ein so großer Teil von Wolf Dietrichs Schätzen in Florenz erhalten ist, muß als hoher Glücksfall bezeichnet werden. Wenn sie auch heute so fern von ihrem Bestimmungsort stehen, ist doch die Tatsache der Erhaltung das Wichtigste. Denn welchen Gefahren gerade die Kunstschätze aus edlen Metallen auch in Salzburg ausgesetzt waren, möge ein im Salzburger Landesarchiv erhaltenes, wenig rühmliches Dokument beweisen: In der „Spezifikation, was nach Meinung der unterzeichneten Inventurskommission aus der hochertzstiftlichen Silberkammer zum Goldausbrägen ausgemustert werden könnte" — einer dem Inventar von 1772 beigefügten Liste — ist der Großteil der schönsten Objekte zum Einschmelzen vorgeschlagen. Darunter alle 54 Kredenzschalen, die drei Kannen mit Becken, Johann Jakobs Weihwasserkessel und vieles andere. Ein Glück, daß dieser vandalische Vorschlag nicht durchgedrungen ist!

Wünschenswert wäre nun vor allem, daß die Objekte aus Salzburg in Florenz als solche kenntlich gemacht würden und daß die Kustoden es endlich unterlassen

17