Kreuzigungsbild aus dem Missale des Andreasaltares von St. Florian
Malerschule von St. Florian, um 1320,
Bibliothek des Stiftes Wilhering, Cod. 9, Oberösterreich

Die Redaktion dankt dem Oberösterreichischen Landesverlag für die freundliche Überlassung des Farbklischees, das dem Werk: Erich Widder „Glanz des Ewigen, Sakrale Kunst in Österreich" entnommen ist (siehe Buchbesprechung)