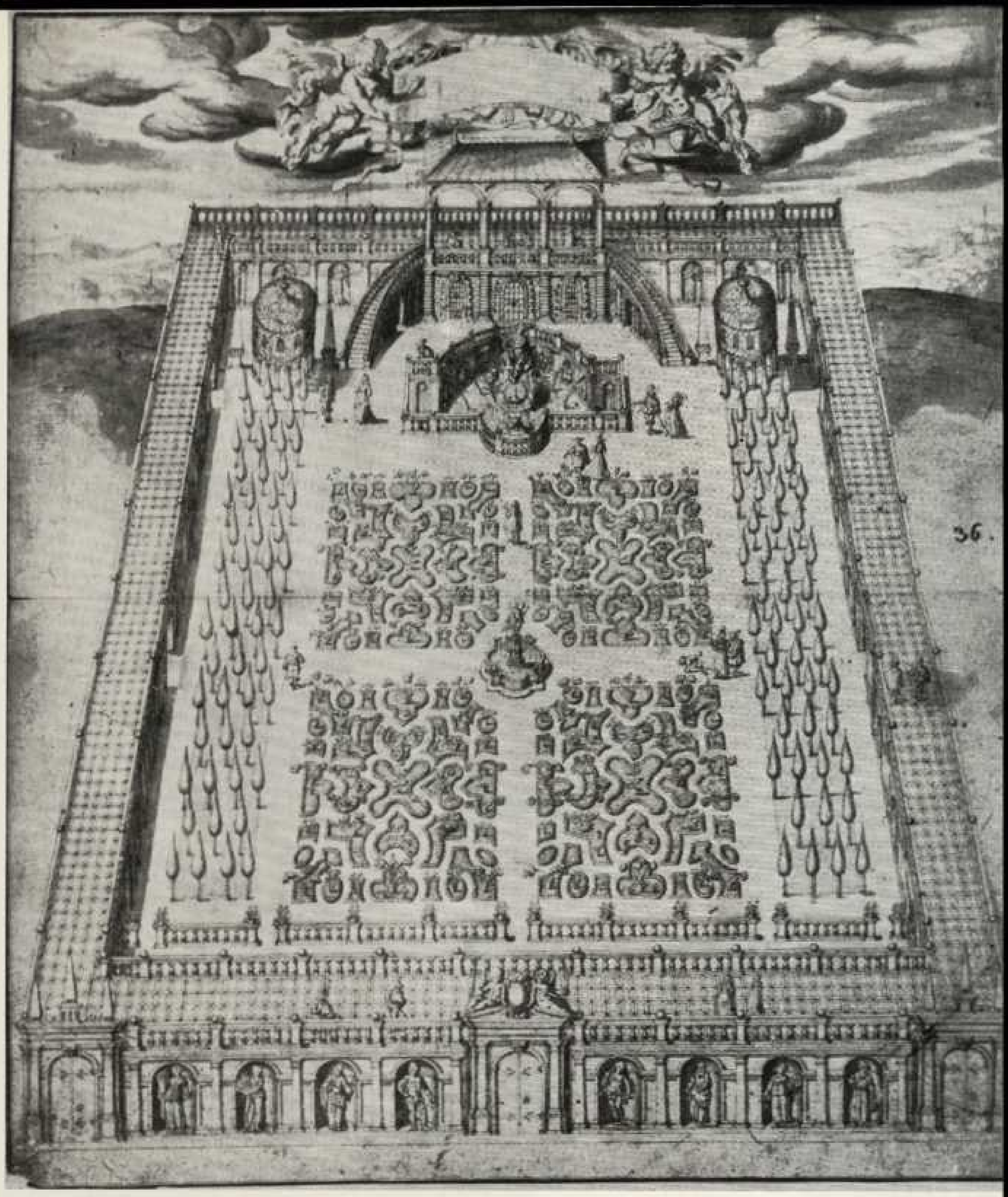
HEINZ ALTHÖFER

Gärten und ihre Darstellung in der Malerei



1

2

1 Veronesisch, erste Hälfte 15. Jh., Das Paradiesgärtlein. Miniatur auf Pergament auf Holz aufgezogen, 26 × 19 cm. Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
2 Joseph Furttenbach, Großer Garten. Federzeichnung aus „Architectura Recreationis". Handschriftensammlung der Österreichischen Nationalbibliothek
3 Lucas van Valckenborch (Löwen, um 1530–1597 Frankfurt a. M.), Kaiser Rudolf II. bei einer Trinkkur. Öl/Eichenholz, 24,5 × 40 cm. Wien, Kunsthistorisches Museum