Alfred Stange

ALBRECHT ALTDORFER, HANS LEINBERGER UND DIE BAYERISCHE KUNST IHRER ZEIT

2

4

1 Albrecht Altdorfer, Die „Schöne Maria", Berlin, Kupferstichkabinett
2 Hans Leinberger, Muttergottes. Regensburg, St. Kassian
3 Albrecht Altdorfer, Kreuzigung. Kassel
4 Albrecht Altdorfer, Ausschnitt aus der Kreuzigung (Abb. 3) Kassel.

ANMERKUNG 1

[1] Irmgard Büchner-Suchland, Hans Hieber, München 1962. – W. Pfeiffer, Notizen zu J. B.-S., in: Verhandlungen des Histor. Vereins für Oberpfalz u. Regensburg, 104, 1964, S. 235.