ÖSTERREICHISCHE STAATSDRUCKEREI

WIENER ZEITUNG

VERLAG

RUPERT FEUCHTMÜLLER

FRIEDRICH GAUERMANN

1807—1862

Der Tier- und Landschaftsmaler des österreichischen Biedermeier

224 Seiten mit 96 Reproduktionen, davon 36 Farbtafeln. Format 24×27 cm. In Ganzleinen gebunden, mit farbigem Schutzumschlag **S 450.—**

Das repräsentative Werk über Friedrich Gauermann ist die erste Monographie über den bedeutenden österreichischen Maler, der neben F. G. Waldmüller zu den markantesten Künstlerpersönlichkeiten des 19. Jahrhunderts zählt. Sein Schaffen, das in dem Buch durch ausgezeichnete Reproduktionen belegt ist, wird im Rahmen der biedermeierlichen Kultur gewürdigt. Quellen, Dokumente und ein Werksverzeichnis machen die Monographie für den Sammler und Forscher zu einem verläßlichen Nachschlagewerk, dem Kunstfreund ist sie eine wertvolle Erinnerung an die Biedermeierausstellung „Friedrich Gauermann und seine Zeit".

ERNST MARBOE

DAS ÖSTERREICHBUCH

Neue verbesserte Auflage. 81.—100.Tausend. 592 Seiten, reich illustriert mit 470 zum Teil ganzseitigen Textbildern und Karten, alle in Vier- und Mehrfarben-Offsetdruck, und 16 Vollbilder. Vornehmer Ganzleinenband mit künstlerisch ausgeführter Goldprägung. Es erzählt unterhaltend, was Österreich war und ist, die Hauptepochen seiner Geschichte, Kunst, Musik, Dichtung und Wissenschaft, Volk und Landschaft. Preis **S 145.—**

THE BOOK OF AUSTRIA | LE LIVRE DE L'AUTRICHE

in den Übersetzungen von

Gordon Shepherd, Richard Rickett, Emmy Molles Preis **S 180.—**

Roger de Craon-Poussy für die französische Ausgabe Preis **S 230.—**

Beide Bücher sind zu beziehen durch alle Buchhandlungen und durch die Verkaufsstelle der Staatsdruckerei — Wiener Zeitung, Wien I, Wollzeile 27a