10

9

9 Wien, Burgtheater am Franzensring, Neues Haus. Eiserner Vorhang von Hermann Burghart

10 Wien, Burgtheater am Franzensring, Neues Haus. Fux-Vorhang, 1888, zur Eröffnung des neuen Hauses. Denkmal der Lieblinge des Burgtheaters

11 Wien, Burgtheater am Franzensring, Neues Haus. Fux-Vorhang, Ausschnitt der linken vorderen Vorhangseite: die Muse der Tragödie hat den Kopf der großen Tragödin des Burgtheaters Charlotte Wolter, die dem Haus von 1862 bis zu ihrem Tode 1897 angehörte

12 Wien, Burgtheater am Franzensring, Neues Haus. Fux-Vorhang, Ausschnitt aus der Vorhangmitte: der Genius der Begeisterung, mit Fackel und Lorbeerkranz schwebend, trägt die Züge der frühverstorbenen Josephine Wessely (Tante von Paula Wessely), die, 1860 in Wien geboren, schon mit 19 Jahren an das Burgtheater gekommen war.

ANMERKUNGEN 8, 9

[8] Manfred Semper: Abteilung Theater im Handbuch der Architektur. IV. Teil, 6. Halbband. Stuttgart 1904, Heft 5, S. 251.

[9] Außer bei Semper auch abgeb. in Unsterbliches Wien von Emil Pirchan. Berlin 1939. Nach S. 16; ebda. Zuschauerraum des neuen Burgtheaters.