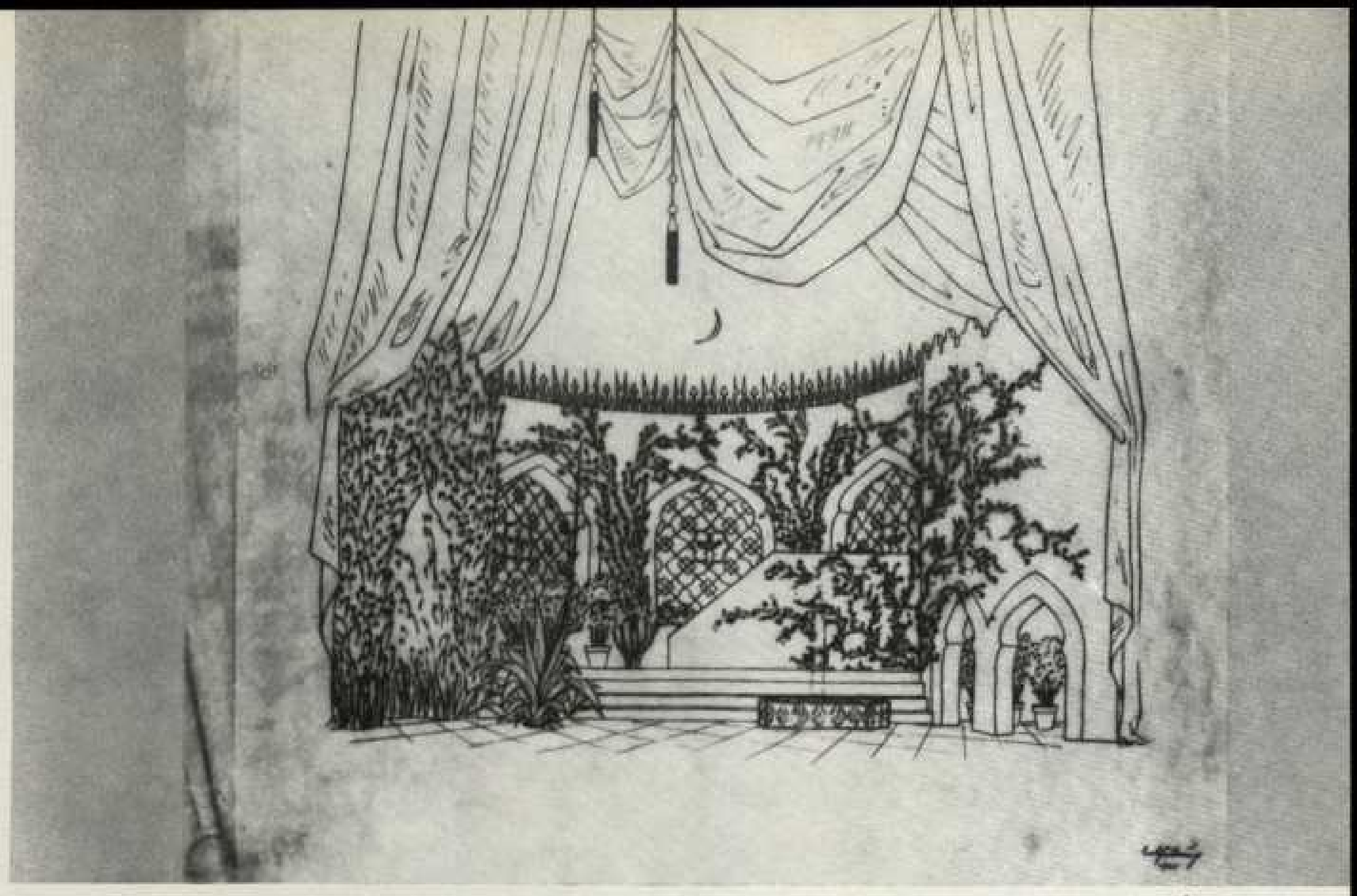
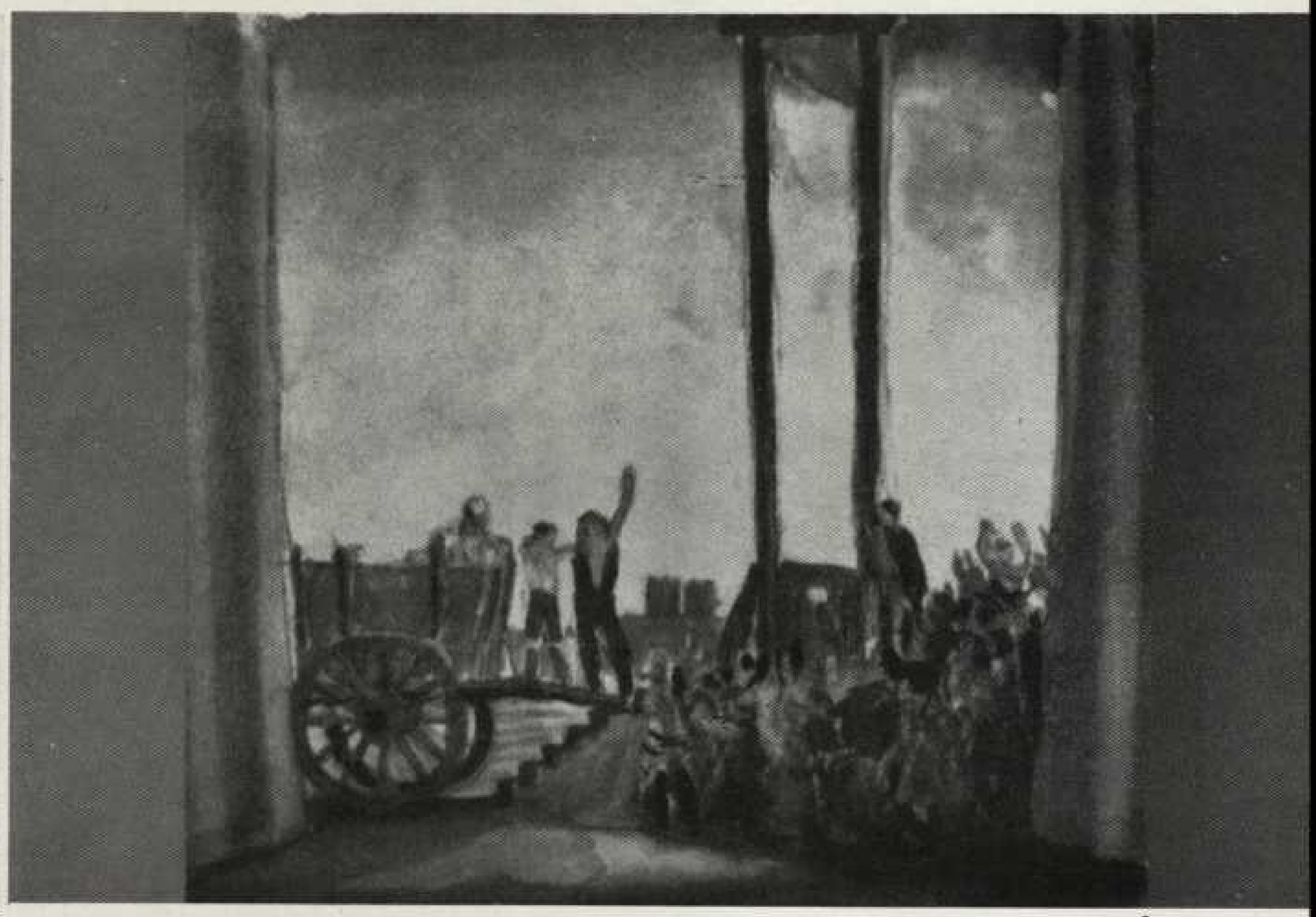


4

5



6

7

4 Oskar Strnad, Dekorationsskizze für W. A. Mozarts „Entführung aus dem Serail", 1. Akt, 1935
5 Oskar Strnad, Die Figuren des „Robespierre" und des „Danton". Entwurf zu Georg Büchners „Dantons Tod" für eine Freilichtaufführung auf dem Rathausplatz Wien, 1929. Lavierte Federzeichnung
6 Oskar Strnad, Bühnenbildentwurf zu Georg Büchners „Dantons Tod" für eine Aufführung im Wiener Volkstheater, 1921
7 Oskar Strnad, Entwurf für Szenen aus dem Film „Maskerade", 1933