27.226

Z I 420

108 alte und moderne kunst

alte und moderne kunst 15. Jahrgang Nr. 108 Jänner/Februar 1970

Impressum

HERAUSGEBER:
Dr. Kurt Rossacher

EIGENTÜMER UND VERLEGER:
Österreichischer Bundesverlag
für Unterricht, Wissenschaft
und Kunst –
PRODUKTIONSLEITUNG:
Prof. Dr. Alois Rottensteiner –
alle Wien I, Schwarzenbergstraße 5,
Tel. 52 25 61

REDAKTION:
Chefredakteur
Dir. Prof. Dr. Wilhelm Mrazek
(verantwortlich für den Inhalt) –
Dr. Franz Windisch-Graetz –
Peter Baum – Alois Vogel –
Leopold Netopil, graphische
Gestaltung –
alle Österreichisches Museum
für angewandte Kunst,
A-1010 Wien, Stubenring 5,
Tel. 72 56 96, 72 56 97 –
alle Manuskripte sind an die
Redaktion zu richten –
für unverlangt eingehende
Manuskripte und Fotos wird keine
Haftung übernommen –
Nachdruck nur mit Genehmigung
des Herausgebers

ANZEIGENVERWALTUNG:
Österreichischer Bundesverlag,
A-1080 Wien, Lenaugasse 17

DRUCK UND BUCHBINDERARBEIT:
G. Gistel & Cie.,
A-1030 Wien, Münzgasse 6

KLISCHEES: Photo-Chemigraphische
Kunstanstalt R. Seyss KG, Wien

ERSCHEINEN UND PREIS:
Alte und moderne Kunst erscheint
1970 im Februar, April, Juni,
August, Oktober, Dezember
Jahresabonnement
(6 Doppelnummern):
öS 350,– und öS 9,– Porto;
DM 58,–; sfr. 63,80
Einzelheft:
öS 70,–; DM 11,80; sfr. 12,90
(Einzelnummern- sowie DM- und
sfr.-Preise inkl. Porto)

BEZUG:
Alte und moderne Kunst ist zu
beziehen durch jede Buch- und
Kunsthandlung oder den
Österreichischen Bundesverlag

INHALT

2	Hilde Zaloscer	DIE FRONTALITÄT – FORM UND BEDEUTUNG
14	Günter Brucher	JOH. BAPT. JAK. RAUNACHERS „WUNDERBARE BROTVERMEHRUNG" IM MINORITENSAAL IN GRAZ
19	Gerhard Woeckel	THE SPIRIT OF ECSTASY – DIE ROLLS–ROYCE–AUTOKÜHLER–FIGUR VON CHARLES SYKES I
28	Werner Fenz	KOLO MOSER UND DIE ZEITSCHRIFT „VER SACRUM"
33	Walther Maria Neuwirth	FRANZ ELSNER – EIN ÖSTERREICHISCHER MALER DER VITALEN FARBE
36	Horst Herbert Kossatz	HANS ESCHER – AUFKLÄRER UND ENZYKLOPÄDIST
39	Peter Baum	PETER BISCHOF – KONTINUITÄT EINER KÜNSTLERISCHEN ENTWICKLUNG
42	Zdrawka Ebenstein	BEGEGNUNG MIT RUTH MANNHART
44		ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST – AUSSTELLUNGEN, SPONTANVERANSTALTUNGEN
46		AUS DER KUNSTWELT
54		AUS DEM KUNSTHANDEL
56		BUCHBESPRECHUNGEN

ÖSTERR. MUSEUM
F. ANGEWANDTE KUNST
W I E N

TITELBILD: Rembrandt, Kleines Selbstbildnis, Kunsthistorisches Museum, Wien – Gemäldegalerie

UNSERE KUNSTBEILAGE: Anton Watzl, Blick vom Platz vor der Votivkirche auf Universität und Rathaus, Offsetlithographie, 1970

BILDNACHWEIS: Staatliche Graphische Sammlung Albertina, Wien, S. 47 – P. Baum, Wien, S. 49, 52 – Archiv Prof. W. Bertoni, Wien, S. 51 – Brooklyn Museum, New York, S. 7 – Archiv G. Brucher, Graz, S. 16, 17 – Archiv St. Coneye, Wien, S. 44 – A. C. Cooper, Ltd., London, S. 54 – Archiv Dorotheum, Wien, S. 55 – M. R. Dudly, Oxford, S. 30 – Edition Außenkunst, Hamburg, S. 53 – Editions des Musees Nationaux, Musée du Louvre, Paris, S. 4, 6, 8 – Archiv St. Georgs-Colleg, Istambul, S. 53 – Galerie Griechenbeisl, Wien, S. 53 – Haus der Kunst München / Wiener Secession, Katalog, S. 52 – H. Hrebicek, Wien, S. 35, 45 – A. Hubert, Hamburg, S. 6 – E. Insam, Wien, S. 45 – Kunsthistorisches Institut der Universität Wien, S. 3, 5, 8-11 – E. Jelinek, Wien, S. 33, 34 – V. Knuff, Wien, S. 40 – H.-H. Kossatz, Wien, S. 36-38 – Kulturamt der Stadt St. Pölten, NÖ., S. 50 – Landesstelle für Bild- und Tondokumentation, Graz, S. 14, 15 – Archiv R. C. Mannhart, Wien, S. 42, 43 – Photo Meyer KG., Wien, S. 39-41, 51 – Kunsthistorisches Museum, Wien, S. 5, 10 – Österreichisches Museum für angewandte Kunst (E. Ritter), Wien, S. 44, 45 – Archiv W. Prankl, Wien, S. 53 – Rijksmuseum, Amsterdam, S. 10 – G. Schatzl, Wien, S. 45 – G. Schlegel, Wien, S. 51 – Galerie der Spiegel, Köln, S. 52 – Archiv K. und G. Spurey, Wien, S. 52 – Thurn- und Taxispalais, Bregenz, S. 50 – Museum Triest, S. 7 – Archiv K. A. Wolf, Wien, S. 49 – Archiv G. Woeckel, München, S. 21 – Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, S. 19-27 – Architekturkommune Zünd-Up, Wien, S. 49

VORSCHAU AUF HEFT 109: Arabisch-islamische Ornamentik – Zu einem Geheimnis der Burg Karlstein – Paul-Troger-Bilder im Brukenthal Museum – The Spirit of Ecstasy, die Rolls-Royce-Autokühlerfigur von Charles Sykes II – Der Maler Hans Staudacher – Der Maler, Plastiker und Designer Cornelius Kolig – Josef Hermann Stiegler, Transmutation – Eva Mazzucco, eine Salzburger Künstlerin