7

7 Charles Sykes, „The Spirit of Ecstasy", 28 inch. (71,1 cm), Bronze. Zeitgenössisches Photo um 1911

8 Goldmedaille (Vorder- und Rückseite) und 1. Preis, verliehen 1920 bei der Ausstellung „L'Auto" an Charles Sykes für sein „The Spirit of Ecstasy"

9 Charles Sykes, „Kneeling Lady" (1934), 3,5 inch. (8,9 cm)

10 Charles Sykes, Wachsmodell für die Silbermedaille, verliehen für den 24-Stunden-Test beim Brooksland-Rennen, gewonnen von Napier-Wagen; Fahrer: S. F. Edge (1911). Exemplar in Bronze, in: The Montagu Motor Museum

11 Charles Sykes, Rennpreis (Silber), gewonnen von Henry Segrave (1929)

ANMERKUNGEN 5, 6

5 V. Pica, Attraverso gli albi e le cartelle. Gli albi inglesi pei bambini (Caldecott-Crane — Greenaway) in Emporium, VII, 1898, S. 46—66.

6 Vgl. dessen Aufsatz: The Ideological Antecedents of the Rolls-Royce-Radiator, in: Proceedings of the American Philosophical Society, CVII, 1963, S. 273—288. — Mascot and Radiator Monogram, London o. J. (hrsg. von Rolls-Royce). — H. Nockholds-G. T. Foulls, The Magic of a Name (revid. Ausgabe), London 1950, S. 42, 251.

10

11