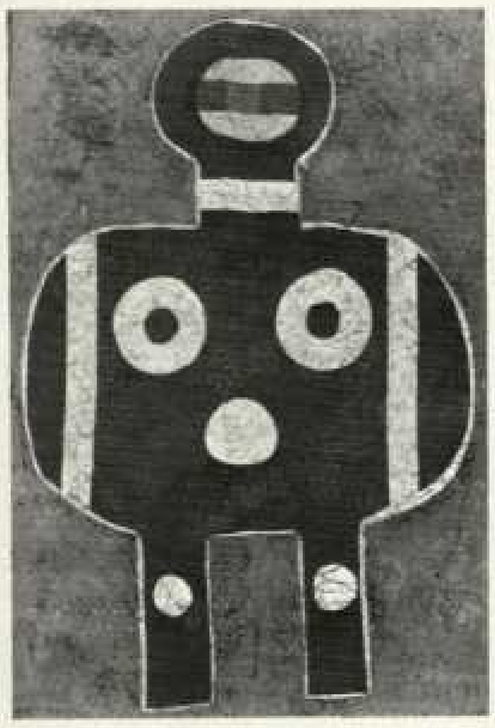
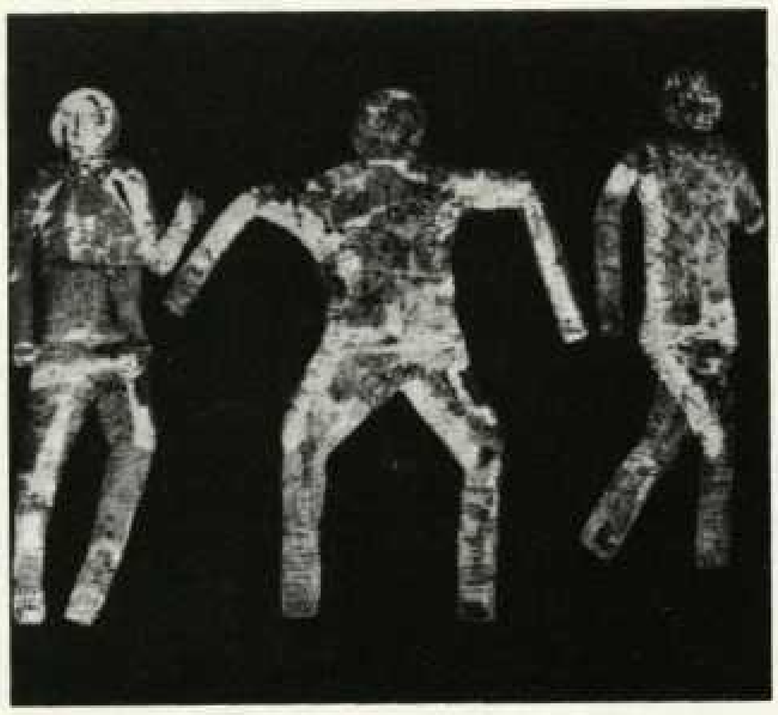
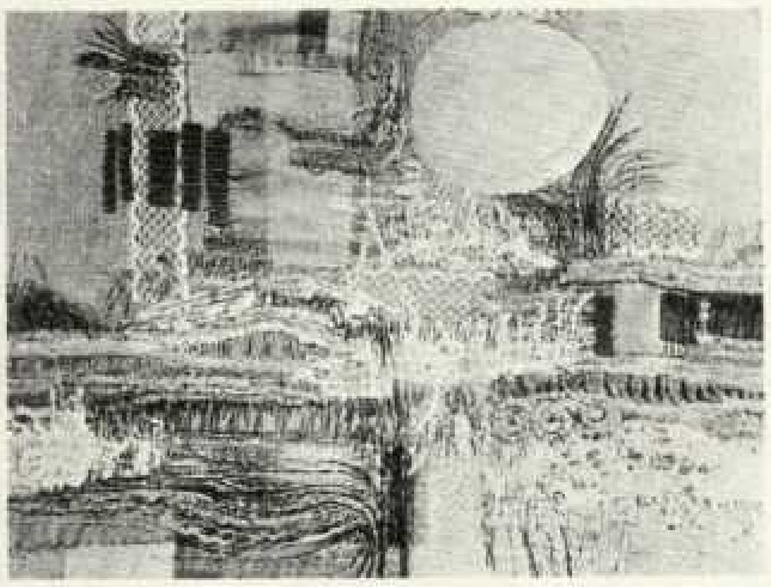


1 Lore Heuermann, Die Astronautin, 1972, 240 x 160 cm



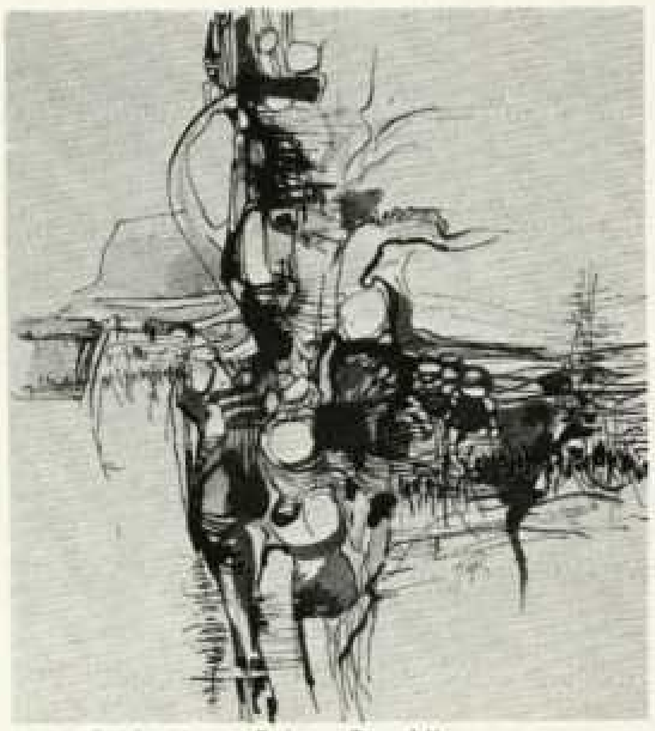
2 Lore Heuermann, Marionetten, 1972. Aus dem Zyklus „Menschen", 220 x 240 cm

3 Lore Heuermann vor einer ihrer Bildbatiken

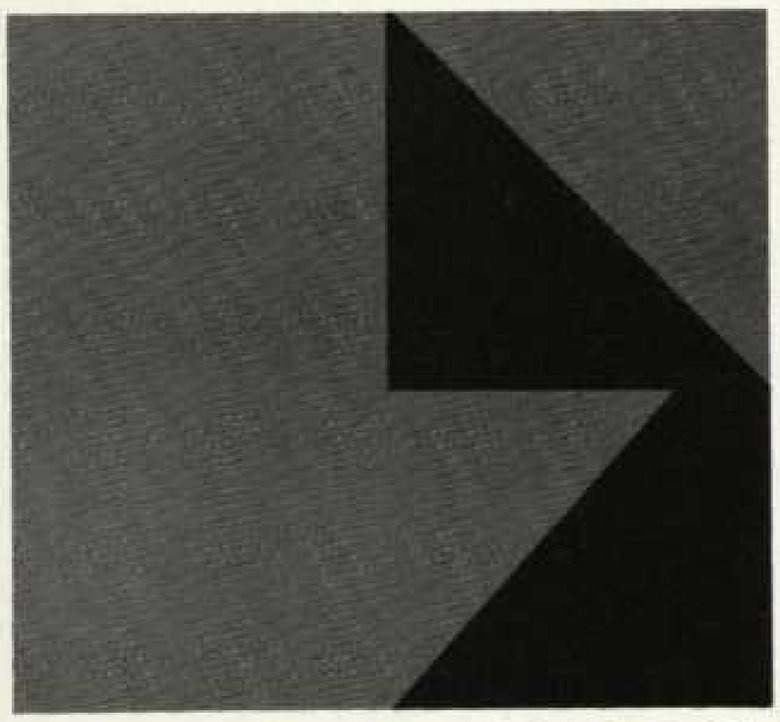


4 H. Gilda Hinter-Reiter, Sonne, Gras und Wasser. Art Gallery, Northern Illinois University.

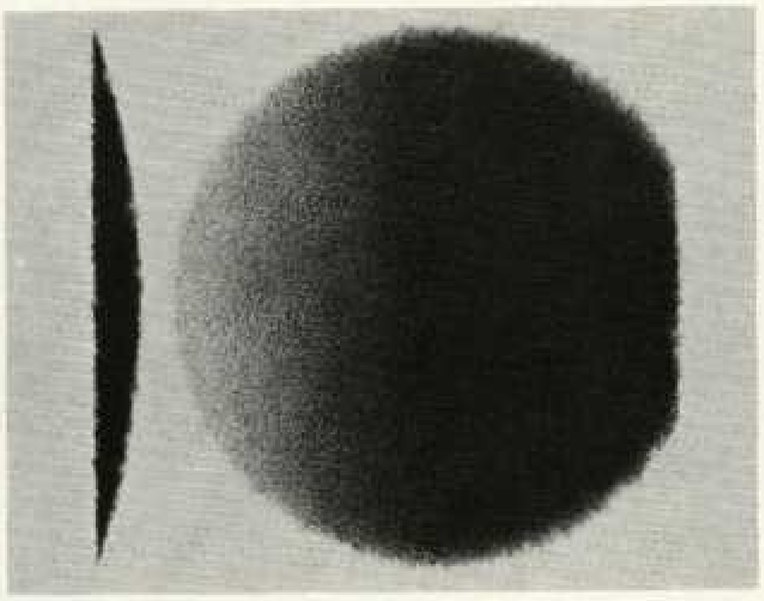
5 H. Gilda Hinter-Reiter, Der Königsmantel, 1966, 200 cm



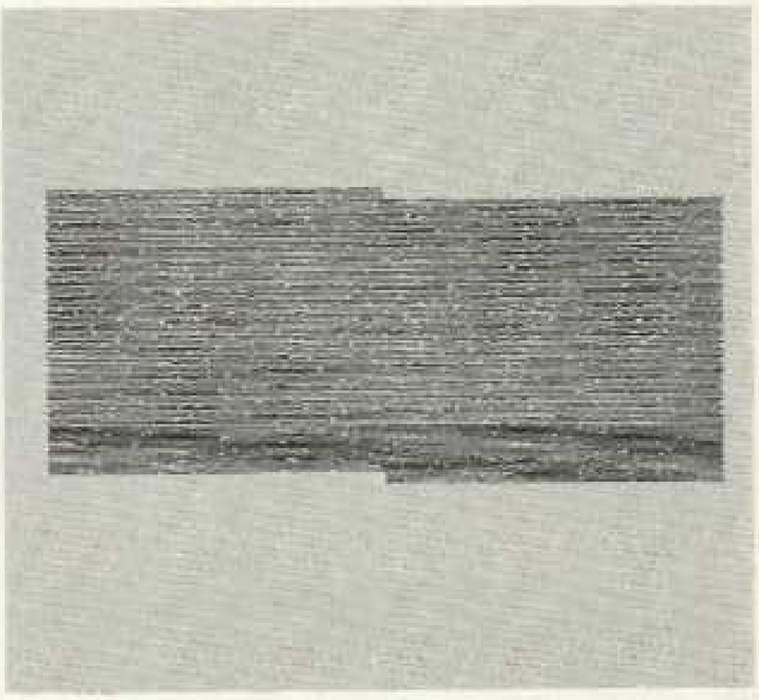
6 H. Gilda Hinter-Reiter, Graphik



7 Joseph Binder, Kobaltviolett und Indigo dunkel, 1967. Öl, 50 x 53 cm. Rose Fried Gallery, New York



8 Joseph Binder, Ultramarinblau, 1965. Monochrom-pastell, 64 x 84 cm. Collection Roth Brothers Fund, Chicago



9 Joseph Binder, lineare Federzeichnung, 1969. Schwarz-weiß, 64 x 84 cm. XXIII American drawing biennal, Norfolk Museum

10 Dr. Franz Windisch-Graetz und Fachoberinsp. Rudolf Breier bei der Übernahme des Wöchnerinnentischchens

11 M. A. Criard (1724–1787), Wöchnerinnentischchen, Gesamtansicht

12 Das abgehobene Bettischchen des Wöchnerinnentischchens von M. A. Criard (siehe Abbildung 10)