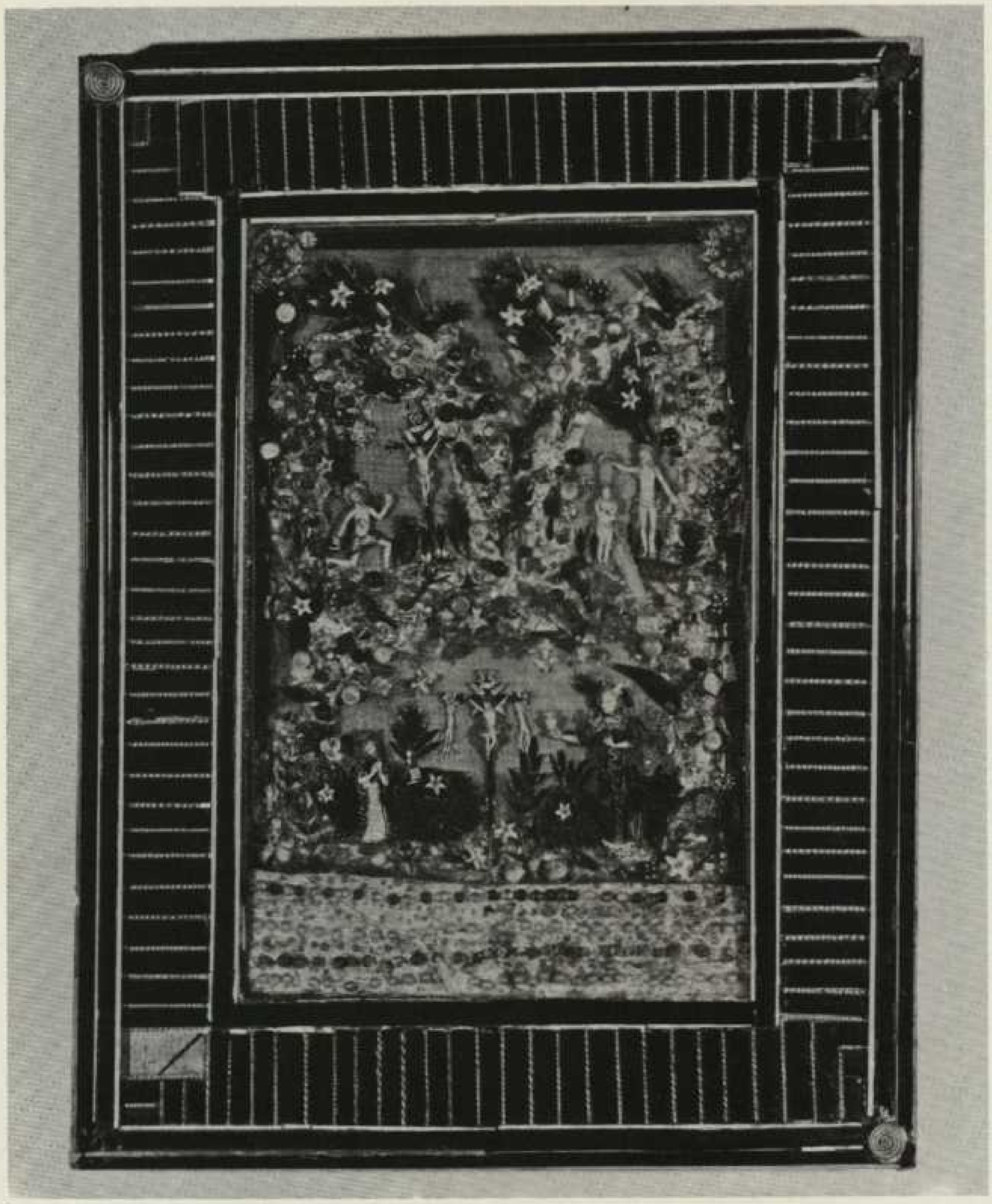


5 Bild aus Schmelzglas, Kreuzigung und die Taufe Christi, Tirol (?), 2. Hälfte 16. Jh. Kunsthistorisches Museum, Sammlungen Schloß Ambras, Inv.-Nr. PA 1166

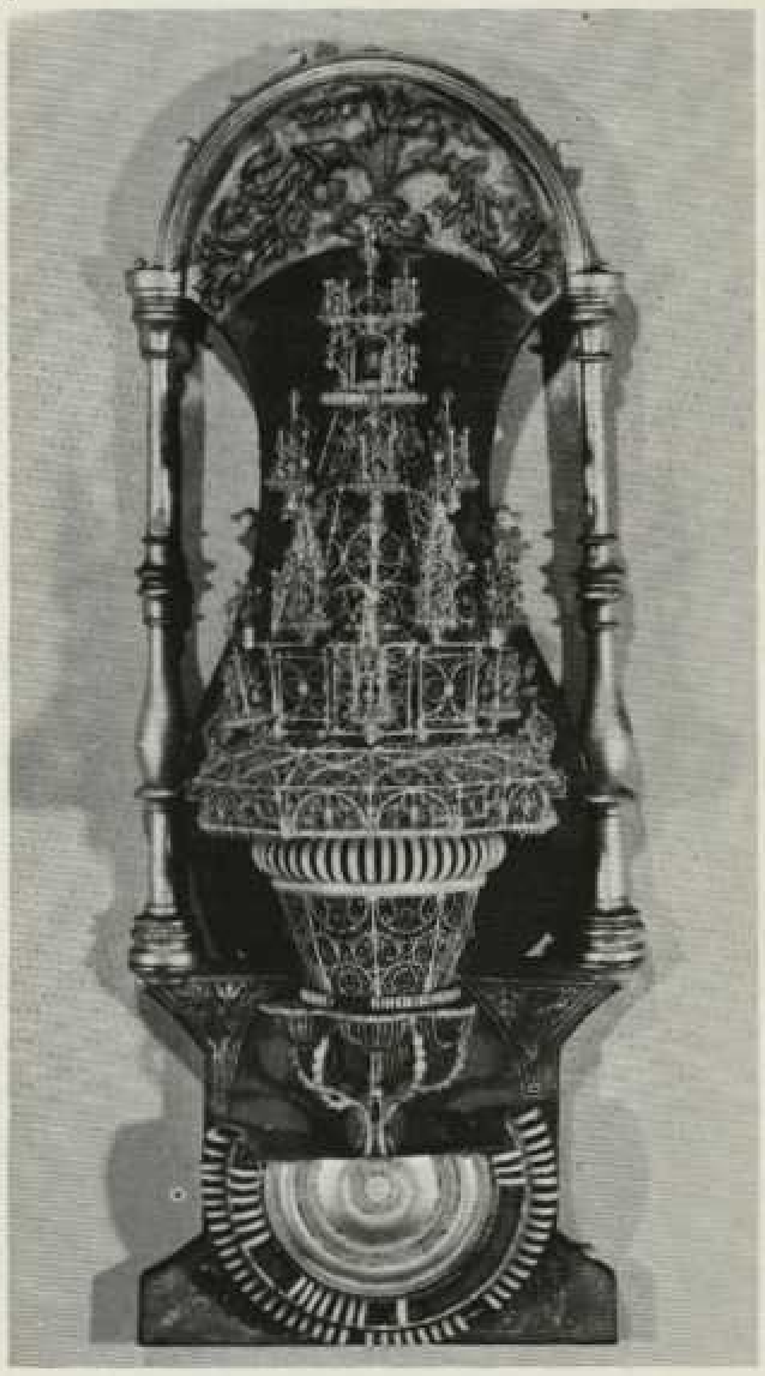
6 Wanddekoration aus Holz und Elfenbeinspänen, Tirol, 2. Hälfte 16. Jh. Kunsthistorisches Museum, Sammlungen Schloß Ambras, Inv.-Nr. PA 788

7 Schreibgarnitur aus Holz, Tirol, 2. Hälfte 16. Jh. Kunsthistorisches Museum, Sammlungen Schloß Ambras, Inv.-Nr. PA 779

8 Hans Leinberger, Tödlein. Kunsthistorisches Museum, Sammlungen Schloß Ambras, Inv.-Nr. PA 694

8

5
6



7

9 Schloß Ambras, Kunstkammer, Kasten mit Holzarbeiten.

10 Schreibzeug, Silber, am Deckel ein Korallenast zur Figur eines Mannes, der auf einem Drachen reitet, geschnitten, süddeutsch, 2. Hälfte 16. Jh. Kunsthistorisches Museum, Sammlungen Schloß Ambras, Inv.-Nr. P 1048

Anmerkungen 1–3

[1] Inventar des Nachlasses Erzherzog Ferdinands von Tirol in Ruhelust, Innsbruck und Ambras, vom 30. Mai 1596, in: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des A. H. Kaiserhauses, Bd. VII/2, S. CCXXVI bis CCCXII und Bd. X, S. I–X.

[2] Inventar-Nr. der Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe des Kunsthistorischen Museums 6654.

[3] Robert Louis Mode: The Monte Giordano Famous Men Cycle of Cardinal Giordano Orsini and the Uomini Famosi Tradition in 15th Century. Italian Art. Diss., Michigan 1790.