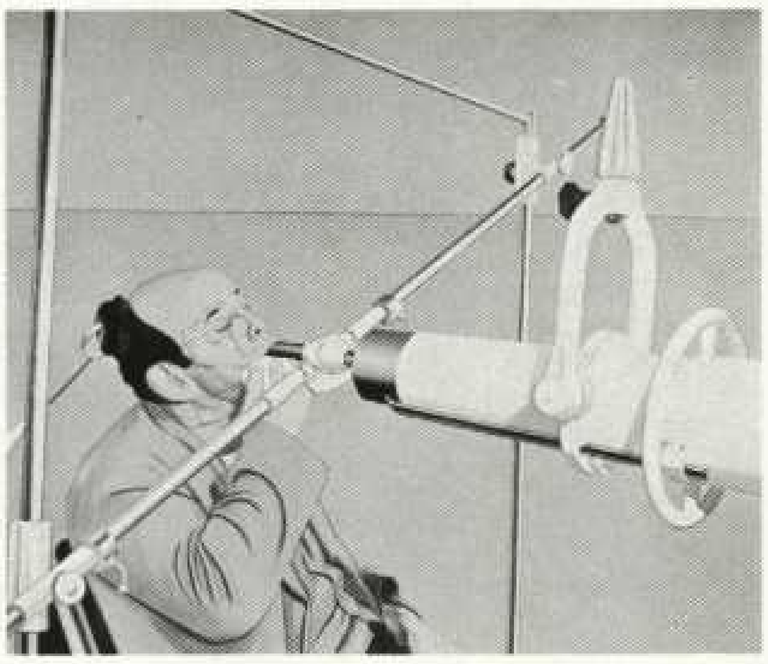
13 Konrad Oberländer, Baumgruppe, 1976. Kohlezeichnung

14 Hans Staudacher, Nu-Poesie, 1960. Gouache

15 Markus Vallazza, Klapp-Pinocchio, 1976. Mischtechnik

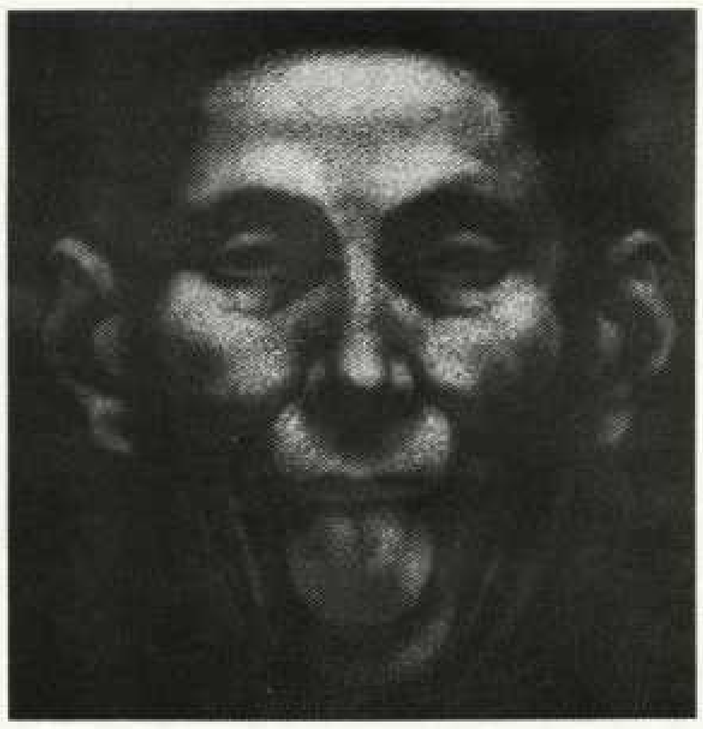
16 Turi Werkner



17 Reimo S. Wukounig, Versuchsobjekt– Gealtertes Idol– Ein tragischer Clown II, 1971. Öl/Lwd.

18 Peter Sengl, Dreigestirnclown, 1976. Acryl/Lwd.

19 Klemens Brosch, Blick durch die Glastüre, 1915. Bleistiftzeichnung



20 Florentina Pakosta, „Die Zunge zu zeigen ist verboten", 1976. Mezzotinto

21 Gotthard Fellerer, Grabsch. Federzeichnung

22 Ausstellung, Das Wiener bürgerliche Zeughaus, Schloß Schallaburg. Plangengestech Kaiser Rudolfs II., Rüstung vergoldet. Beim Restaurieren im Historischen Museum der Stadt Wien

23 Anton Watzl, Nach Big Sure von Henry Miller

24 Wil Frenken mit seinen Umgebungseindrücken