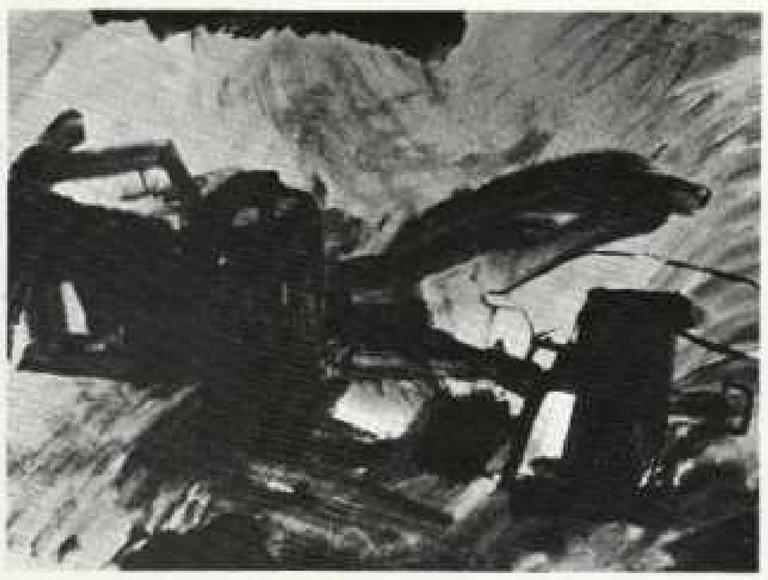
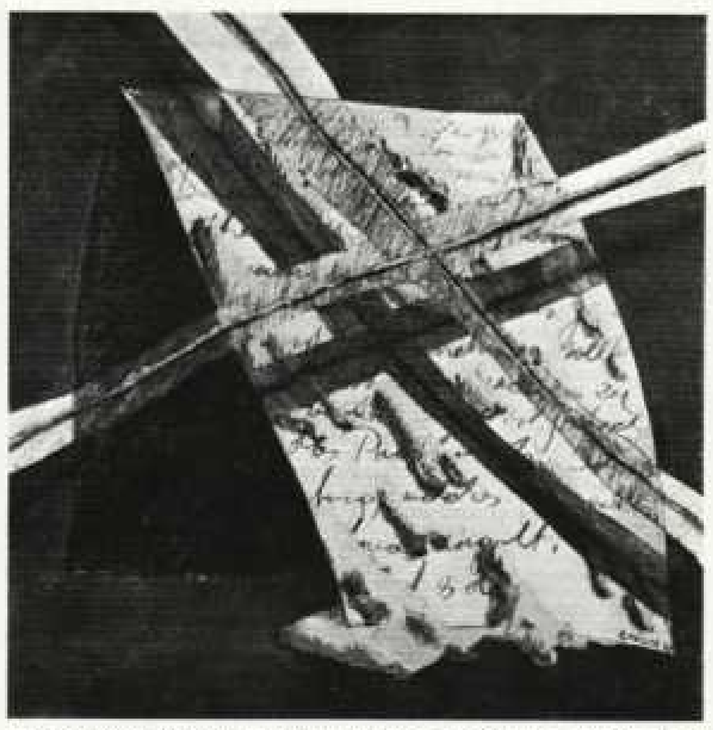
13 Wilhelm Nikolaus Prachensky, Siena, 1932. Tempera.

14 Hans Bischoffshausen, in einer Gruppenausstellung im Villacher Warmbaderhof.

15 Robert Adrian, ohne Titel, 1977. Acryl/Seidenpapier.



16 Valeria Varnai, Freilichtmuseum Stübing, 1977. Tempera/Papier.



17 Bernhard Müller, Die Vernichtung der Schrift, 196, Kohle, Erde, Asche.

18 Nanda Vigo/Mailand, Zwei Spiegel auf der Ausstellung «trigon 77», im Landesmuseum Joanneum in Graz.

19 Robert Rauschenberg, the train 1970. Collage.

20 Nuccio Fontanella, Getroffen. Bronze, 62 cm.

21 Leopold Forstner, Dekorglas, Blumen, schwarz bemalt.

22 Michael Coudenhove-Kalergi, Kremser Donauweibchen, 1977. Federzeichnung.

23 Robert Hammerstiel, Bauerinnen, 1977. Holzschnitt.

24 Galerie im Bauernhof in vollster Aktivität. Wischathal bei Göllersdorf/NÖ