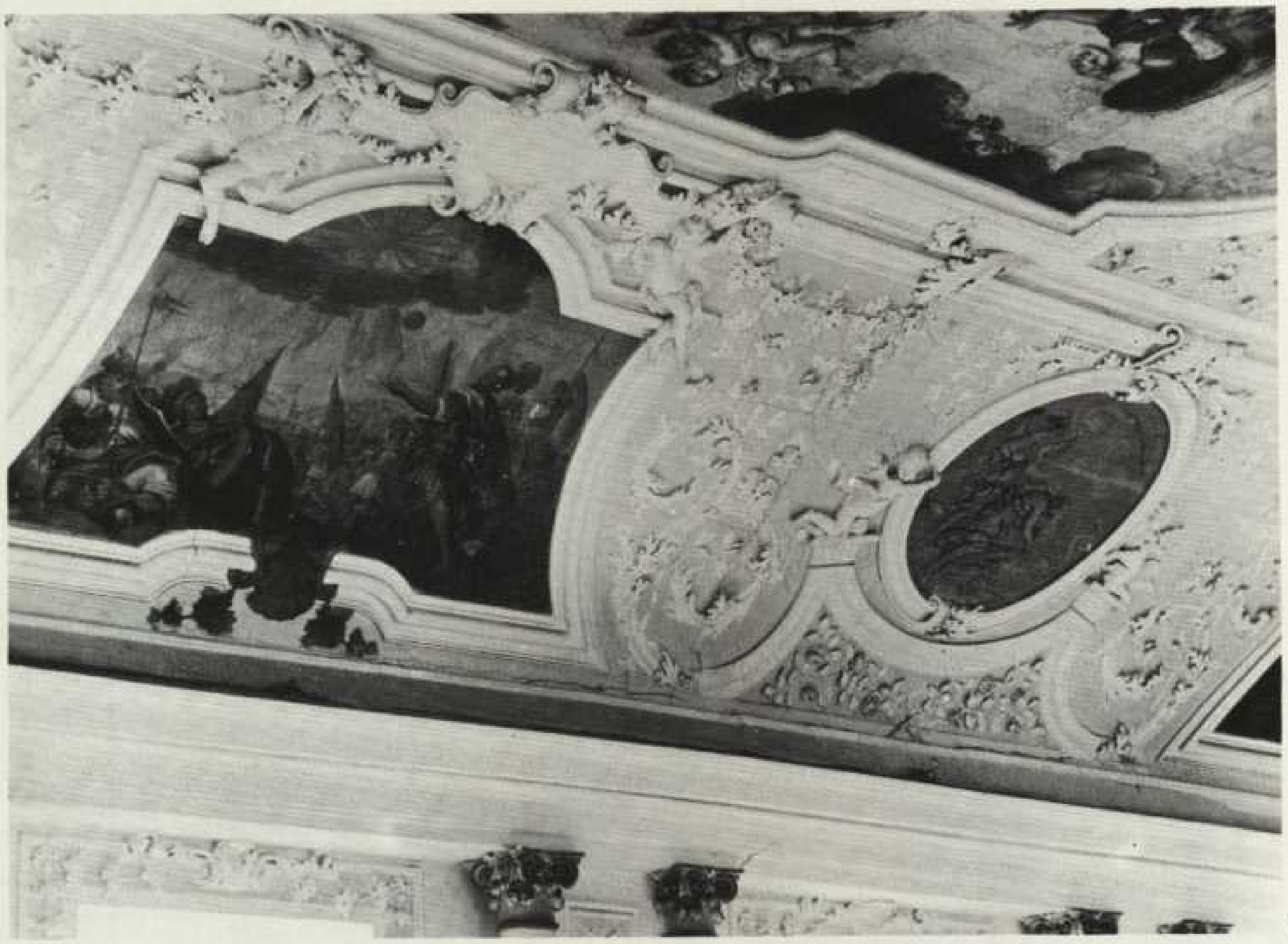
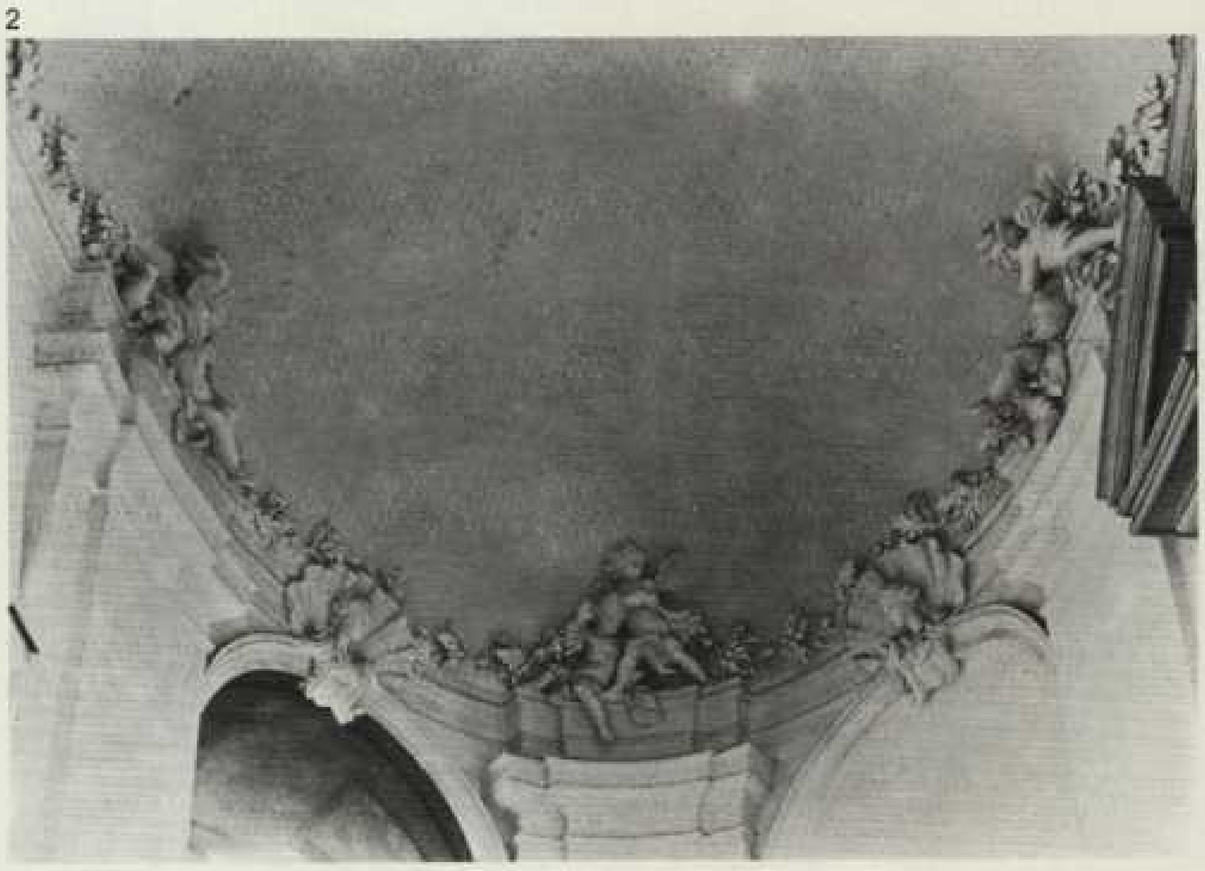
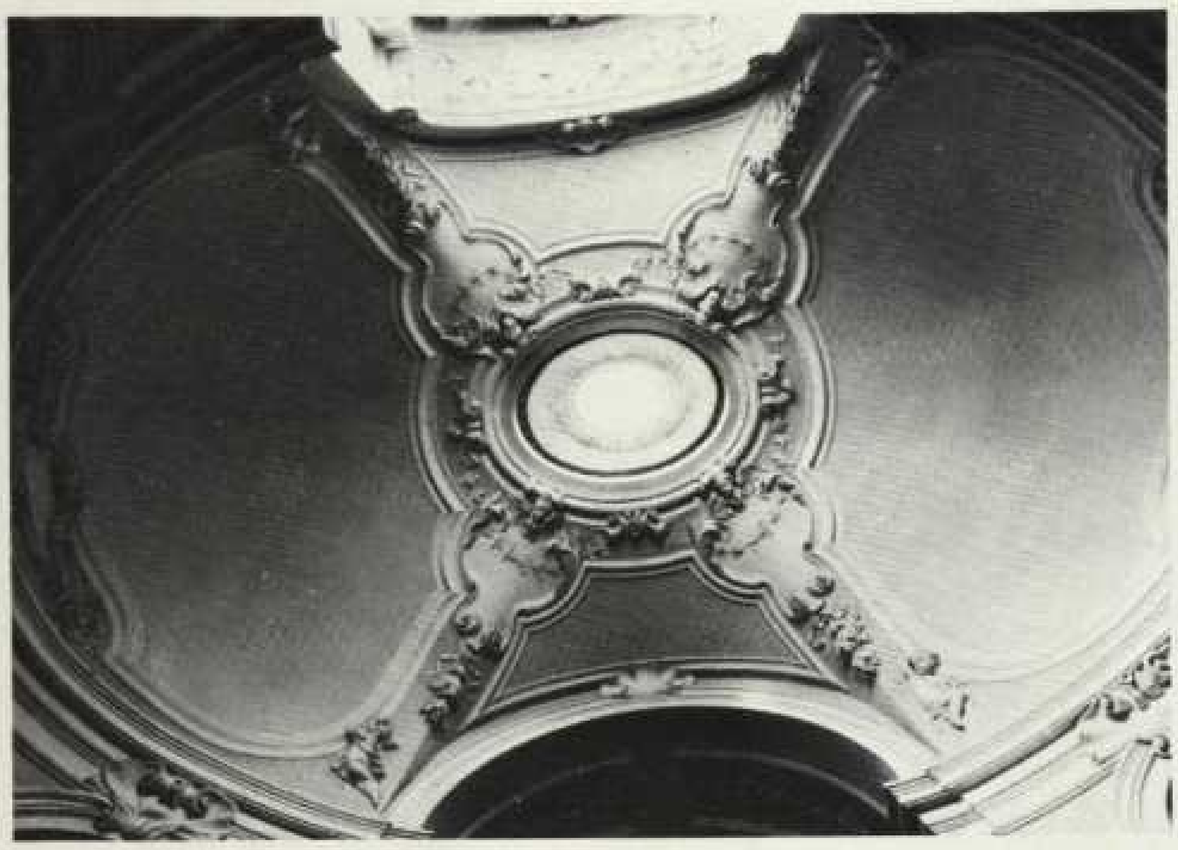


1 Stift Lambach, Diego Francesco Carlone, Gewölbestukkatur im Ambulatorium

2



5



3

2 Salzburg, Kollegienkirche. D. F. Carlone, Deckenstukkatur mit Engeln in der Vorhalle
3 Salzburg, Kollegienkirche. D. F. Carlone, Stuckmedaillon an der nördlichen Wand des östlichen Querraumes
5 Salzburg, Kollegienkirche. D. F. Carlone, Kuppel einer Seitenkapelle

---

Anmerkungen 14–17

[14] Werner Fleischhauer, Schloßmuseum Ludwigsburg. Amtlicher Führer, Stuttgart [2]1958, S. 31.
[15] H. Sedlmayr, a. a. O., S. 269.
[16] Frater Thiemo Lutz O.S.B., Hyperdulia Mariana, seu Festa Dei-Parentis, cultu symbolico, philosophico, historico-morali --, Salzburg 1713. 2 Titelkupferstiche v. Johann Kaspar Gutwein, Augsburg, nach Zeichnung v. Pater Michael Beck; 14 unsignierte Emblemstiche mit Ornamentumrahmungen (Exemplar in der Pfarrbibliothek Biberbach). Letztere dürften mit großer Wahrscheinlichkeit nach Vorzeichnungen von P. Michael Beck entstanden sein. – Zur Person P. Michael Becks: P. Pirmin Lindner, Profeßbuch der Benediktinerabtei St. Peter in Salzburg: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 46, 1906, S. 108-112, Nr. 283. Geb. 8. September 1688 München, Einkleidung 10. Juni 1705, Pro-