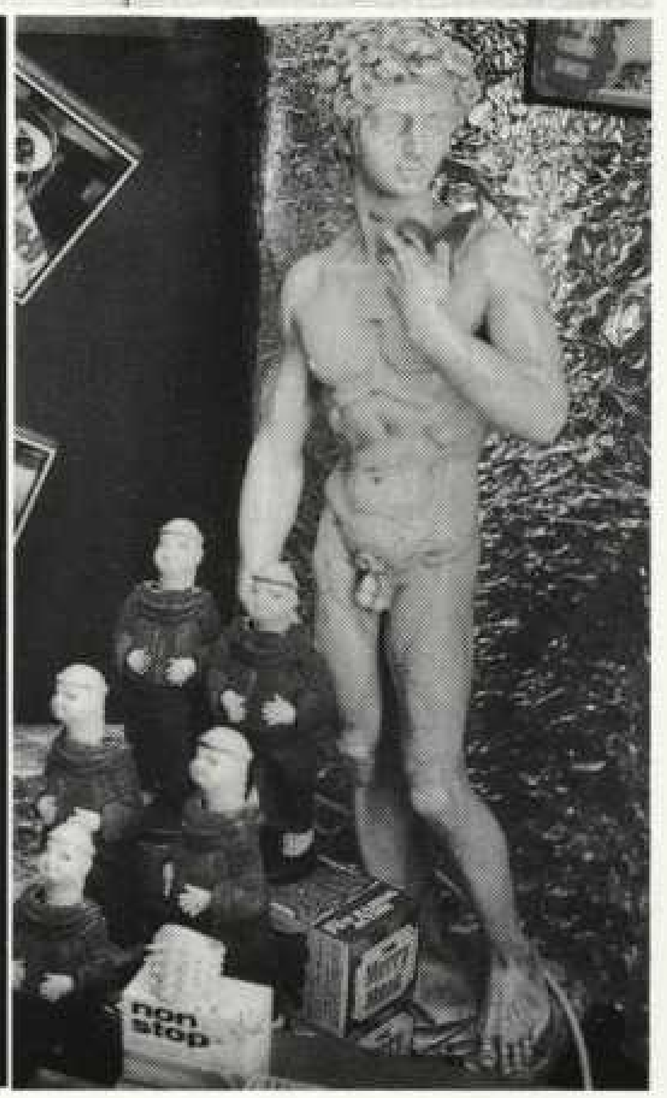
17

16

15

19, 20



13 Clive Barker, »Portrait of Madame Magritte«, 1970-1973. Bronze, 228 x 74 x 89 cm. Städtische Kunsthalle, Mannheim.
14 Clive Barker, »Van Gogh's Chair«, 1966. Chromnickelstahl, Sammlung Harold Reed Gallery, New York.
15 Valie Export, »Nonpareille (Liebesperlen)«, 1976. Darstellung nach Botticellis »Der Frühling«/Ausschnitt Abb. 16.
16 Botticelli, »Der Frühling«/Ausschnitt.
17 Colette, »The Wake of Madam Récamier«, 1975. Room installation and private performance. Braun und grüner Fallschirm, Harz, fluoreszierende Lichter und Blumen.
18 Ivor Abrahams, »Oxford Gardens Suite«, 1976. Grafik.
19 Die Venus von Milo, Motiv aus der Werbeindustrie, aufgenommen von Martin Schwarz/Winterthur.
20 David von Michelangelo. Motiv aus der Werbeindustrie, aufgenommen von Martin Schwarz/Winterthur

OSTERR. MUSEUM
F. ANGEWANDTE KUNST
1010 WIEN

Anmerkungen 11, 12

[11] Video Art in the Federal Republic of Germany, edited by Wulf Herzogenrath, Stuttgart – Bad Cannstatt 1979.
[12] Peter Selz: The Coloratura of Colette, Arts Magazine Dec. 1978, S. 105.