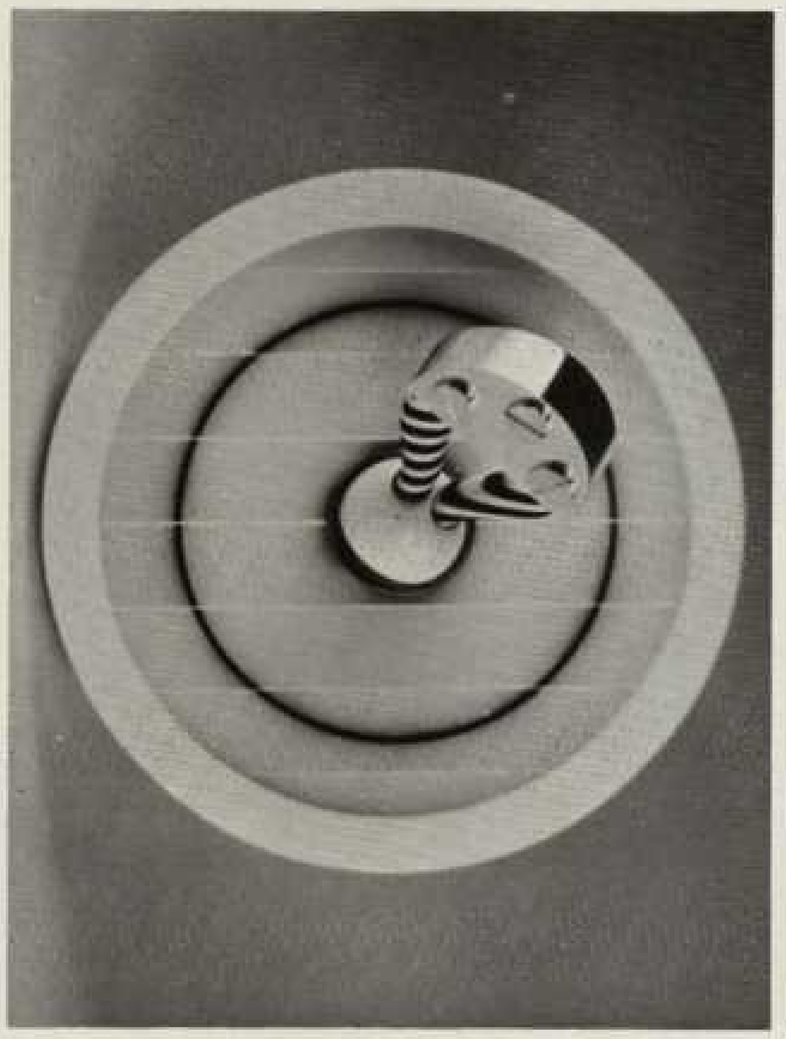
peter skubic
1958 diplom, akademie f. angewandte kunst, wien
1959 ausstellung „maskulin – feminin", wien
1970 einzelausstellung galerie wittmann, wien
1971 internationale handwerksmesse, münchen
objekte im museum für angewandte kunst, wien

ring, stahl, 50 mm hoch, 29 mm breit

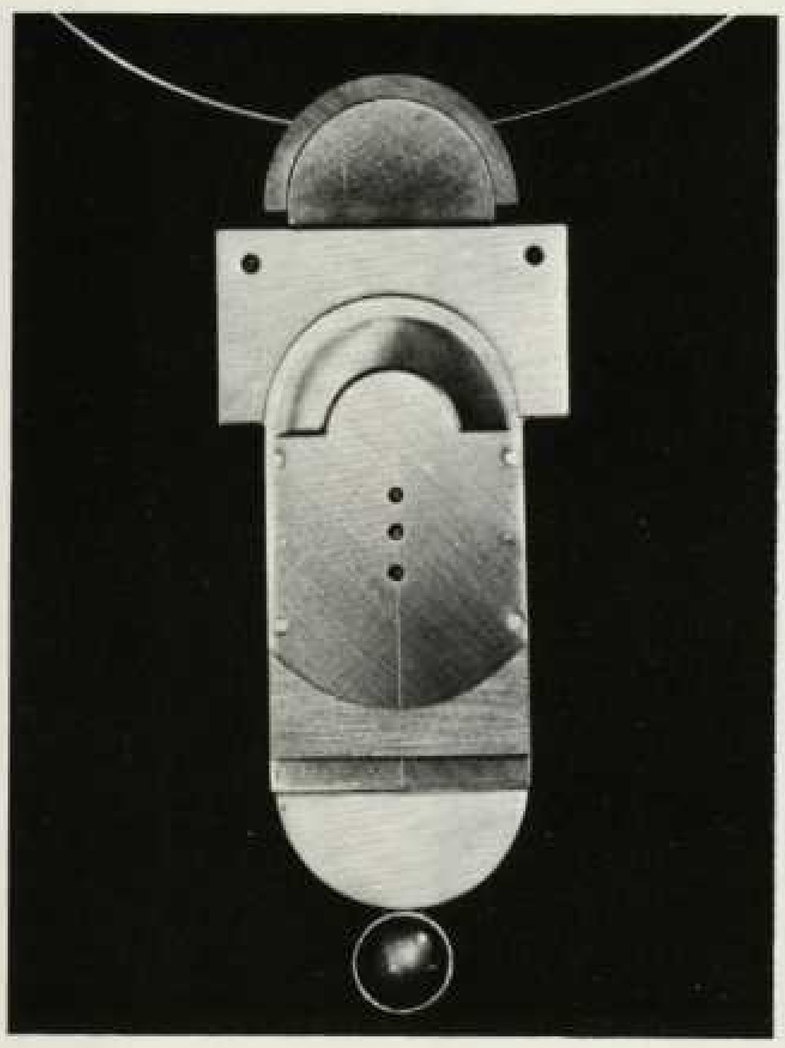
fritz maierhofer
1967-1970 studien + tätigkeit in london
ausstellungen u. a. wien, london, berlin, münchen, düsseldorf, toulouse, paris, edinburgh, tokio
1972 preis des wiener kunstfonds + des 4. int. schmuckwettbewerbs pforzheim

brosche, 1971, beweglich, acrylic-gold-silber



helfried kodré
1964-1972 ausstellungen u. a. wien, köln, warschau, amsterdam, prag, montreal, tokio
1967 bayrischer staatspreis + preis der wiener goldschmiedeinnung
1968 preis des wiener kunstfonds
objekte in museen: wien + pforzheim

anhänger, weißgold + gold, mondstein + rubine



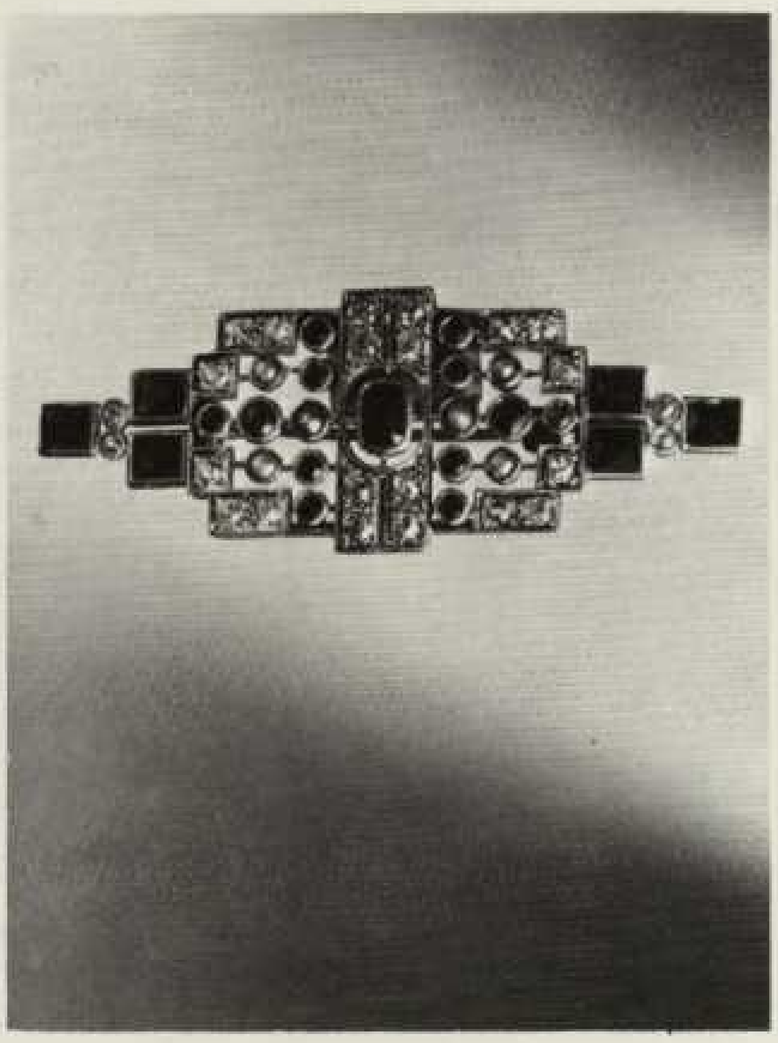
galerie am graben

inge asenbaum, wien 1, graben 7

art nouveau + art deco + modernes kunsthandwerk

brosche um 1810
silber gold brillanten rubin

galerie am graben



brosche um 1920
platin saphire brillanten

galerie am graben

brosche um 1900
silber gold brillanten a-jour-email

galerie am graben