



DURCHBILDUNG DES TEXTLICHEN THEILES EINER GEGEBENEN SCHWARZ-WEISS-ZEICHNUNG ABWÄGEN
DES VERHÄLTNISSSES IHRER FLEKENWIRKUNG ZUR
SCHWARZ-WEISS-PROPORTION DER ZU ENTWERFEN-
DEN SCHRIFT UND STELLEN DES SCHRIFTFELDES IN DEN
RAUM. □□□□□

ANTON MAYER

AUSSAAT.
DER SA'MANN STREUT DIE REICHE SAAT.
STIL HOFFEND IN DIE LOCKRE ERDE.
SEIN IST DER WILLE SEIN DIE TAT.
GOTT WEISS OB SIE ENTKEIMEN WERDE.
JA HOFFE STIL UND STREBE FORT.
STREB AVS MIT NIMERMÜDEN HÄNDEN.
OB SIE VERWEXT OB SIE VERDORRT.
DU DARFST DEIN SAEN DRUM NICHT ENDEN.
UND FRAG NICHT WANN EIN FRÜHLINGSBLICK.
DIE SAAT DIR REIFT MIT UNDEM LICHT.
DENN GOTT VOLLENDET DEIN GESCHICK -
DEIN IST DIE SAAT SEIN SIND DIE FRÜCHTE.
HERM KLECKE.