

*XII. Thongefässe und decorative Thonplastik.*

- a) Gräko-italienische der antiken Zeit.
- b) Orientalische der antiken Zeit (einschliesslich Aegypten).
- c) Celto-germanische (Gräberfunde).
- d) Spanisch-maurische und Marocco.
- e) Mittelalter.
- f) Italienische Schulen und Arten vom 15. bis zum 17. Jahrhundert (Majolica, Faenza u. s. w.).
- g) Französische Thonarbeiten der Renaissance-Zeit.
- h) Holländische Thonarbeiten der neueren Zeit seit 1500.
- i) Deutsche Thonarbeiten aus dem 16. und 17. Jahrhundert.
- k) Thonarbeiten besonderer Nationalitäten.
- l) Moderne Thonarbeiten.
- m) Indische und andere Arbeiten des Orients.
- n) Chinesisches und japanisches Porcellan.
- o) Dresdener Porcellan (Meissen).
- p) Wiener Porcellan.
- q) Porcellan aus dem übrigen Deutschland.
- r) Französisches Porcellan (Sèvres u. a.).
- s) Englisches Porcellan.
- t) Porcellan aus Holland, Italien und den übrigen Ländern.

*XIII. Arbeiten aus Holz.*

- a) Böttcherarbeiten.
- b) Drechslerarbeiten.
- c) Möbelschreinerei und Kunsttischlerei.  
Kirchengeräth von Holz.  
Möbel für das Haus, antik, Mittelalter, Renaissance, orientalisches, eingelegte Arbeiten.  
Geschnittene Rahmen und dergleichen Ornamentales.  
Geschnittene Holzkästchen.  
Figürliche Sculptur.
- d) Bautischlerei.

*XIV. Geräth und kleinere Plastik in Horn, Bein, Elfenbein, Wachs u. dgl.*