

der Kirche, dann jenen des Mobiliars und der Geräthe in Holz, Metall, Stein, Glas, Thon, Porcellan u. s. f. befassen.

Die Schüler dieser Fachschule haben von den theoretischen Vorlesungen



namentlich jene iber architektonische Stillehre, iber Kunstterminologie, iber Farbenchemie und Farbenlehre zu besuchen.

Als Vorbedingung zum Eintritt in diese Fachschule ist ausser den allgemeinen Erfordernissen (§. 14) der Nachweis iber die Fertigkeit im Zeichnen