

Em. Drahan: *Stickmuster*. Mit Unterstützung des hohen k. k. Ministeriums für Unterricht und mit Benützung der besten Vorbilder entworfen. 6 Hefte. 1873. (Hartinger & Sohn.)

Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance, mit Unterstützung des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht herausgegeben von R. v. Eitelberger. (W. Braumüller.)

1. „Tractat über Malerei“ („Das Buch von der Kunst“) des Cennino Cennini. Uebersetzt, mit Einleitung und Noten versehen von A. Ilg. Preis 1 fl. 20 kr. Oe. W.
2. „Aretino oder Dialog über Malerei“ von Lud. Dolce, übersetzt von Caj. Cerri, mit Noten und Einleitung von R. v. E. Preis 1 fl. Oe. W.
3. Briefe, Tagebücher und Reime A. Dürer's, übersetzt und erläutert von Dr. M. Thausing. Preis 1 fl. 50 kr. Oe. W.
4. Heraclius, von den Farben und Künsten der Römer, übersetzt und commentirt von A. Ilg. Preis 1 fl. 20 kr. Oe. W.

Jac. Falke: *Geschichte des modernen Geschmackes*. (Leipzig, Weigel.) 1868.

— — *Die Kunstindustrie der Gegenwart*. Studien auf der Pariser Weltausstellung im Jahre 1867. (Leipzig, Quandt & Händel.) 1868.

— — *Die Kunst im Hause*. 2. Aufl. 1873. (C. Gerold's Sohn.)

B. Bucher: *Die Kunst im Handwerk*. Vademecum für Besucher kunstgewerblicher Museen und Ausstellungen. (W. Braumüller.) Preis 1 fl. 50 kr. Oe. W.

Blätter für Kunstgewerbe. Monatschrift, herausgegeben und redigirt von Val. Teirich. Preis per Heft 75 kr. Oe. W. (R. v. Waldheim.)

II. Zeichnungen nach älteren kunstgewerblichen Arbeiten von Storck, Teirich, Sitte, Salb u. A.

III. Gypsabgüsse.

(Die vorgedruckten Nummern sind die des Gypskatalogs.)

1. Deckel eines Kästchens in geschnittenem Leder, 1460, 16 $\frac{1}{2}$ " breit, 13" hoch. fl. —.75.
2. Allegorie, Relief in Holz, von L. v. Leyden, 1524, 4 $\frac{1}{2}$ " hoch, 2" breit. fl. —.25.
3. St. Peter und Paul, Relief in Holz, 1522, 5" hoch, 3" breit. fl. —.25.
4. Elfenbein-Diptychon mit den heil. 3 Königen und Christus am Kreuze, 14. Jahrh. 6" hoch, 8" breit. (Orig. im Stift Kremsmünster.) fl. 2.
5. Elfenbein-Diptychon mit der Verkündigung, Geburt, dem letzten Abendmahl und der Gefangennehmung Christi, 14. Jahrh. 6" hoch, 7" breit. fl. 1.25.
6. Elfenbein-Diptychon: Herr und Dame auf die Jagd reitend und dieselben Schach spielend, 14. Jahrh. 3 $\frac{1}{2}$ " hoch, 4 $\frac{1}{2}$ " breit. (Im Besitze des Grafen Erwin Nostiz.) fl. —.65.