

IV. Galvanoplastische Nachbildungen unter Leitung von C. Haas.

(Die vorgedruckten Nummern sind die des Katalogs.)

4. Flaschenförmiges Gefäß mit symbolischen Figuren und Ornamenten. Persisch-Sassanidisch. Höhe 22 Cm. Orig. in Gold. (K. k. Antikencabinet.) fl. 50.
5. Flaschenförmiges Gefäß mit symbolischen Darstellungen, Krieger etc. Persisch-Sassanidisch. Höhe 22 Cm. Orig. in Gold. (K. k. Antikencabinet.) fl. 50.
6. Schale mit Henkelschnalle und reicher Ciselirung. Persisch-Sassanidisch Durchm. $14\frac{1}{2}$ Cm. Orig. in Gold. (K. k. Antikencabinet.) fl. 20.
7. Dieselbe, kleinere Form. Durchm. $11\frac{3}{4}$ Cm. Orig. in Gold. (K. k. Antikencabinet.) fl. 13.20.
8. Kugelförmige Schale mit prachtvollem Ornament, einst mit Glas ausgelegt. Persisch-Sassanidisch. Durchm. $8\frac{1}{2}$ Cm. Orig. in Gold. (K. k. Antikencabinet.) fl. 30.
9. Ovale Schale mit Griff, getrieben und ciselirt. Persisch-Sassanidisch. Länge 18. Cm. Orig. in Gold. (K. k. Antikencabinet.) fl. 20.
10. Trinkgefäß in Stierform auf 3 Füßen. Persisch-Sassanidisch. Länge $12\frac{1}{2}$ Cm. Orig. in Gold. (K. k. Antikencabinet.) fl. 40.
11. Schale, getrieben und ciselirt mit 2 Henkeln. Orientalisch. Durchm. 13 Cm. Orig. in Gold. (K. k. Schatzkammer.) fl. 12.
14. Kleiner Lederkoffer mit Silberbeschlägen. Deutsch. 15. Jahrh. Höhe $5\frac{1}{4}$ Cm. Länge $10\frac{1}{2}$ Cm. (Abtei St. Peter in Salzburg.) fl. 20.
15. Basrelief, Jungfrau und Heilige, von Moderni. Renaissance. Höhe 14 Cm. Orig. Silber, theilweise vergoldet. (K. k. Kunstsammlung in Laxenburg.) fl. 10.
16. Basrelief, Gegenstück zu Nr. 15. Geißelung Christi, von Moderni. Renaissance. Höhe 14 Cm. Orig. Silber, theilweise vergoldet. (K. k. Kunstsammlung in Laxenburg.) fl. 10.
19. Standuhr von Metzker in Augsburg, 1564, reich verziert. Renaissance. Höhe 29 Cm. Orig. vergold. Bronze. (K. k. Schatzkammer.) fl. 152.
23. Saucière mit dem Imhof'schen Löwen als Henkel sammt Löffel. Renaissance. Länge $21\frac{1}{2}$ Cm., Höhe 10 Cm. Orig. Silber und vergoldet. (Privatbesitz Wien.) fl. 40.
28. Schale, Guss und ciselirt auf ciselirtem Fuss. Renaissance. Durchm. 30 Cm. Orig. Silber und vergoldet. (K. k. Ambrasersammlung.) fl. 30.
36. Basrelief, Christus am Kreuze mit Maria und Johannes. Romanisch Orig. Kupfer und vergoldet. (Abtei St. Peter in Salzburg.) fl. 14.
37. Reiterpistole, ganz mit getriebener Schiftung. 16. Jahrh. Orig. Silber. (K. k. Arsenal.) fl. 80.
38. Salzfaß auf 3 Füßen, am Rande mit durchbrochenem Ornament. Renaissance. Orig. Silber vergoldet. (Laxenburg.) fl. 12.