

### Fachschule für figurales Zeichnen und Malen.

(Prof. *Laufberger*.)

Nicolaus Flatscher, 21 Jahre alt (1870):

Entwurf zu einer Plafonddecoration, eig. Erf.

Franz Hubl, 27 Jahre alt (1869):

8 bemalte Porcellanteller, eig. Erf.

Porcellangemälde, Copie nach Tizian, mit ornamentirtem Rahmen.

Entwürfe für Decorirung von Tellern und Schalen, in Farben ausgeführt.

Hans Macht, Hospitant, 27 Jahre alt.

5 decorirte Platten in der Art des Limousiner Emails, eig. Erf.

2 Köpfe und 1 Medaillon mit Kinderfiguren in derselben -Ausführung nach gezeichneten Vorlagen.

Medaillons und Mittelplatte eines Adresseinbandes.

Franz Rottonara, 24 Jahre alt (1869):

Entwurf für eine Sgraffitodecoration, eig. Erf.

Kohlenzeichnung (Carton), eig. Erf.

F. Hubl, H. Macht, F. Rottonara, N. Flatscher, Josef Tapper, 18 Jahre alt (1870), Eduard Pietsch, 20 Jahre alt (1870):

6 Compositionsskizzen nach einer gegebenen Aufgabe.

Ausserdem:

Zeichnungen und Malereien nach der Antike, nach dem lebenden Modell, nach plastischen Ornamenten, nach Gewändern etc. von verschiedenen Schülern.

### Vorbereitungsschule.

Abtheilung für figurales Zeichnen.

(Prof. *Rieser*.)

Zeichnungen nach Gypsmodellen von verschiedenen Schülern und Schülerinnen.

Abtheilung für ornamentales Zeichnen.

(Prof. *Teirich*.)

Marianne Fürst (1870):

Tischteppich in Applicationsstickerei, eig. Erf.

Marie Ritter (1869):

Holzmalereien und Entwürfe für Glasornamente, eig. Erf.

Ferner:

Zeichnungen nach Gypsvorlagen, textilen und keramischen Objecten von verschiedenen Schülern und Schülerinnen.

Endlich:

Schülerarbeiten zur Veranschaulichung des Lehrganges in der Stillehre (Docent *Hauser*), der Perspective, Projectionslehre und Schattenconstruction (Docent *Beyer*), der Anatomie (Docent Dr. *Frisch*).