

Wilhelm Schmidt:

Zeichnung und Schnitzwerk für eine Saloneinrichtung in Ebenholz —
Ausstellung von *Richard Ludwig* in Wien.

Anton Břenek:

Details eines Ausstellungsschranks für *S. Janowitz* in Brünn.

Michael Holl:

Ornamente zu einem Tafelaufsatz — Ausstellung von *H. A. Granich-
stätten* in Wien.

Laurenz Lhotto und Gustav Lind:

Ornamente für einen Uhrkasten im Kaiserpavillon.

Eduard Frank:

Ciselirungen für *Dziedzinski & Hanusch*.

Josef Raimaier:

Modelle für die Firmen *A. Klein* und *Dziedzinski & Hanusch*.

Johann Kuschmann (†):

Modelle für die Firmen *A. Klein* und *Dziedzinski & Hanusch*.

Heinrich Goldmann:

Gravirungen zu eingelegten Elfenbeinarbeiten — Ausstellung von *Richard
Ludwig*.

August Kühne:

Modelle für die Firmen *A. Klein* und *J. Grüllemeyer*.

Carl Tappeiner:

Spiegelrahmen-Modell für *M. Klein*.

Ludwig Seitz:

Modell einer Schale für *M. Klein*.

Josef Krickler:

Modell einer Schale für *J. Grüllemeyer*.

Endlich ist für die Zeit der Weltausstellung in den Sälen IX und X (erster Stock) eine Sammlung von Zeichnungen und Aquarellen der Wiener Schule aus der Zeit von 1800 bis 1860 aufgestellt, als derjenigen Periode, welche weder in der Gruppe 23 der Weltausstellung (ältere Kunst), noch in der Gruppe 24 (Kunst der Gegenwart) Aufnahme finden konnte.

Die in derselben vertretenen Meister sind:

C. Agricola, F. Allemand, Jac. Alt, Rud. Alt, A. Altmann, Ammerling, Jos. Äbel, Adam Bartsch, Frdr. Barbarini, Frdr. Bauhofer, Frz. Bittner, E. Brand, Fr. Brand, Jos. Binder, Baldauff, Daffinger, Al. v. Dallinger, Danhauser, Dobiaschofsky, B. Emler, Joh. Ender, Thom. Ender, J. C. Erhard, Peter Fendi, Jos. Führich, Fügen, F. Gauermaier, J. Gauermaier, P. N. Geiger, A. Gerasch, Fr. Gerasch, Gerstmayer, A. Graff, J. Grassi, J. Grünling, Frz. Gruber, Carl Gselhofer, R. van Haanen, Hartinger, Heinrich, J. Höger, Horny,