

	Seite
Altwiener Porzellanzimmer aus dem Palais Dubsky in Brünn, um 1725 . . . . .	101
Déjeunerplatte mit Barockmalerei, Wiener Porzellan, um 1730 . . . . .	103
Teller, Wiener Porzellan um 1800, im Fond »Die Freundschaft« nach Bartolozzi. – Teller, Wiener Porzellan mit Grifaillemalerei von Sigm. Perger. – Frühstückservice, im Fond der Platte Cupido und Ganymed nach Angelica Kauffmann von J. Lamprecht, um 1800	105
Junge Dame mit Pfau (Eitelkeit), Wiener Porzellan, Modell von Anton Grassi, um 1780	107
Tintenzeug, Ludwigsburger Porzellan, entworfen von Direktor Trothe, 1758 . . . . .	109
Glaspokal, geschliffen und geschnitten, mit Schriftband und Rosenzweigen, Nürnberg, 17. Jahr- hundert. Ende. – Glaspokal, geschliffen und geschnitten, mit dem kaiserlichen, dem böhmischen und dem schlesischen Wappen, böhmisch, um 1740 . . . . .	111
Pokal, Doppelglas mit Zwischenvergoldung, böhmisch, 18. Jahrhundert. – Glaspokal mit Schwarzlotmalerei, böhmisch, 18. Jahrhundert . . . . .	113
Glasmalereien. Die Steinigung des heil. Stephan. Aus dem Wiener Stephansdom, um 1430	115
Schweizer Scheiben von Christoph Maurer, 16. Jahrhundert. – Schweizer Scheiben von Andreas Hör, 16. Jahrhundert . . . . .	117
Gotischer Schrank, süddeutsch, 15. Jahrhundert . . . . .	121
Prunkfessel aus dem Palazzo Riccardi, Florenz, 15. Jahrhundert . . . . .	123
Antonio Bariles Selbstporträt in Holzintarzia, Siena, 1502 . . . . .	125
Intarsienschrank von David Roentgen, Neuwied, um 1780 . . . . .	133
Bett und Nachtkästchen mit vergoldeten Holzbeschlügen, Anfang des 19. Jahrhunderts	135
Schreibtisch mit Uhr von Holl, Wien, Kongreßzeit. Mit Landschaften von Wiegand . . .	137
St. Franciscus, Terrakotta, bemalt, italienisch, 15. Jahrhundert . . . . .	139
Truhe mit dem Kampfe der Kentauren und Lapithen, italienisch, 15. Jahrhundert . . . .	139
Terrakottabüste eines vornehmen Venezianers aus der Familie Zorzi, von Alessandro Vittoria	141
Madonna mit Kind von Tilmann Riemenschneider, Würzburg . . . . .	143
Adam und Eva, Buchsholz, von Konrad Meit aus Worms . . . . .	145
Reliquiar, Holz, geschnitten und bemalt, niederländisch, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts	147
Bucheinbände aus Leder. Venezianisch, 16. Jahrhundert. – Grolier, 16. Jahrhundert. – Deutsch, 17. Jahrhundert. – Irisch, 18. Jahrhundert . . . . .	149
Getriebene Bronzereliefs, gefunden in einer etruskischen Grabkammer zu Monte Romano . . . . .	153
Golddiadem aus Eretria. 9. Jahrhundert v. Chr. – Römische Bronzefibeln mit Emailver- zierung. 3. Jahrhundert n. Chr. – Eiserne Gürtelschnalle, silbertaufchiert, merowingisch	155
Kreuz mit Tiefschnittschmelz, italienisch, 15. Jahrhundert. (Rückseite.) Auf der Vorderseite Christus (Silber getrieben), darunter und auf den Kreuzarmen Emailbilder . . . . .	159
Schmuckstücke, Gold mit Email und Edelsteinen, süddeutsch, 16. Jahrhundert. – Dose von Ouzille, Malerei von Degault, 1793 . . . . .	165
Prunkhelm, Eisen getrieben und goldtaufchiert, mailändisch, 16. Jahrhundert . . . . .	167
Silbertaufchierte Messingschüssel, auf der Rückseite signiert: Nicolo Rugino. Grecco da Corfu fecce 1550 . . . . .	169
Pokal, Silber vergoldet, Wiener Arbeit, um 1600. Im Innern des Deckels das Seins- heimische Wappen . . . . .	171