

| | Seite |
|--|-------|
| Terrine aus dem Reifefervice des Königs von Rom, Vermeil, Arbeit von Biennais, Paris | 173 |
| Zuckerdose, Silber, Wiener Arbeit, um 1800 | 175 |
| Zinnschüssel, nordfranzösisch, ca. 1600 | 177 |
| Pygmalion, Bleirelief von G. R. Donner | 179 |
| Vorhängeschloß, Eisen geätzt, deutsch, 16. Jahrhundert | 181 |
| Großer Lefesaal | 185 |
| Raum der Ornamentstichsammlung | 187 |
| Zeitschriftenlesesaal. — Regale der Vorbildersammlung | 189 |
| Miniatur aus »Hamzah-Nameh«, indopersisch, 16. Jahrhundert | 193 |
| Gold Schmiedornamente von Corvinian Saur, deutsch, 16. Jahrhundert (aus der Ornament- stichsammlung, wie die folgenden) | 199 |
| Gold Schmiedornamente von Hans de Bull und Michael Gruntler von Steier, deutsch, 16. Jahrhundert | 201 |
| Gold Schmiedornamente von Marcus Grundler und Nicolaus Drusse, deutsch, 17. Jahr- hundert | 203 |
| Gold Schmiedornamente von Mathias Beitler, Herzich van Bein und Elaias van Hullen, deutsch, 17. Jahrhundert | 205 |
| Gold Schmiedornamente von Daniel Hailler und Johann Hanius, deutsch, 17. Jahrhundert | 207 |
| Gold Schmiedornamente von Valentin Sezenius und Jonas Benßen, deutsch, 17. Jahrhundert | 209 |
| Gold Schmiedornamente von Jehan Vovert, französisch, 16—17. Jahrhundert | 211 |
| Gold Schmiedornamente von M. Christollien und Jacques Hurtu, französisch, 17. Jahrhundert | 213 |