

## Verzeichniß der Illustrationen.

|   | Seite |
|---|-------|
| Randzeichnungen, von Franz Kumpfer . . . . .                              | 3—17  |
| Kopfleiste, von Angelo Trentin . . . . .                                  | 19    |
| Karte der Eintheilung der östlichen Alpen, von Karl von Souklar . . . . . | 27    |
| Der Ortler, von der Malser Haide aus . . . . .                            | 29    |
| Karstlandschaft mit Dolinen zwischen Sessana und Lippiza . . . . .        | 37    |
| Krimler Wasserfall . . . . .  | 39    |
| Madatsch-Gletscher in der Ortler-Gruppe . . . . .                         | 42    |
| Der Großglockner mit der Pasterze . . . . .                               | 43    |
| Predilpaß mit dem Mangart . . . . .                                       | 45    |
| Franzenshöhe am Stillsferjoch . . . . .                                   | 47    |
| Der große Fischsee in der hohen Tatra . . . . .                           | 55    |
| Die ungarische Tiefebene bei Komorn . . . . .                             | 65    |
| Zwischen Gravosa und Ragusa . . . . .                                     | 69    |
| Die Donau: Eisernes Thor . . . . .  | 71    |
| Der Ennsdurchbruch bei Hochsteg (Gesäuse) . . . . .                       | 73    |
| Der Weissenfelsee mit dem Mangart . . . . .                               | 83    |
| Sämmtlich von Eduard von Lichtenfels.                                     |       |
| Schlußvignette, von Angelo Trentin . . . . .                              | 86    |
| Kopfleiste und Initial E, von Karl Karger . . . . .                       | 87    |
| Die Krimler Tauern . . . . .  | 95    |
| Die Haselburg bei Bozen . . . . .   | 99    |
| Die Hochschwab-Gruppe in Steiermark . . . . .                             | 101   |
| Der Bisamberg an der Donau bei Wien . . . . .                             | 104   |
| Die Sella-Gruppe bei Campitello . . . . .                                 | 105   |
| St. Canzian am Karst . . . . .  | 107   |
| Das Rjeka-Loch bei St. Canzian am Karst . . . . .                         | 109   |

Sämmtlich von Eduard von Lichtenfels.