

	Seite
Warenring von Bény bei Gran und Wallbauten bei Kéménd, von Theodor Dörre . . .	25
Gefecht bei Rozgony und Attilas Kampf; nach „Marci Cronica“ aus dem XIV. Jahrhundert . . . . .	27
Gefecht Ladislaus' des Heiligen mit den Kumanen; nach den in der Kirche von Zsegra befindlichen Fresken zur St. Ladislaus-Legende aus dem XIV. Jahrhundert . . .	29
Serbische Krieger in der zweiten Schlacht auf dem Rigómezö (Kosovo-Polje); nach dem Originalbild im Kloster zu Ravaniza . . . . .	31
Initial W, von Josef Schönbrunner . . . . .	33
Die Habsburg auf dem Wülpeksberg an der Aar (Schweiz), von Hugo Darnaut . . .	36
König Rudolf von Habsburg; nach der Copie des Grabsteins zu Speyer in der k. k. Ambrasersammlung zu Wien, von Josef Schönbrunner . . . . .	38
Die Befehlungs-Urkunde vom Jahre 1282; nach dem Original im k. k. Staatsarchiv zu Wien . . . . .	40
Grabdenkmal der Königin Anna, Gemalin Rudolfs von Habsburg, und ihres Sohns Karl im Dome zu Basel; nach einem Bild von Josef Schönbrunner . . . . .	41
Königssiegel Abrechts I.; nach dem Original im k. k. Staatsarchiv zu Wien, von Karl von Siegl . . . . .	42
Herzog Rudolf IV., der Stifter; nach dem Glasgemälde zu Maria-Stiegen in Wien, von Josef Schönbrunner . . . . .	43
Königssiegel Abrechts II.; nach dem Original im k. k. Staatsarchiv zu Wien, von Karl von Siegl . . . . .	47
Kaiser Friedrich III.; nach dem Gemälde eines unbekanntem Meisters in der k. k. Ambrasersammlung zu Wien, von Josef Schönbrunner . . . . .	53
Maria von Burgund, nach dem Gemälde eines unbekanntem Meisters in der k. k. Ambrasersammlung zu Wien, von demselben . . . . .	55
Kaiser Maximilian I., wie er schießen lernt; nach dem Holzschnitt von Burgkmaier . . . .	57
Kaiser Maximilian I.; nach einer Handzeichnung von Albrecht Dürer in der „Albertina“ zu Wien, von Josef Schönbrunner . . . . .	61
Initial D, von demselben . . . . .	64
Kaiser Karl V.; nach Lenbachs Copie des Tizian'schen Gemäldes in der Graf Schack'schen Galerie zu München, von Alfred von Schrötter . . . . .	65
Kaiser Ferdinand I.; nach dem Stich von Barthelemy Beham, von Julius Berger . . .	67
Graf Nikolaus Salms Tumbadeckel; nach dem Grabmal in der Botivkirche zu Wien, von Josef Schönbrunner . . . . .	71
Medaille mit den Bildnissen Karl V. und Ferdinand I.; nach dem Original im k. k. Münz- und Antiken-Kabinet zu Wien, von Karl von Siegl . . . . .	75
Medaille mit den Bildnissen Karl V., Ferdinand I., Maximilian II. und Maria; nach dem Original im k. k. Münz- und Antiken-Kabinet zu Wien, von demselben . . .	79
Medaille mit dem Bildniß Kaisers Maximilian II.; nach dem Original im k. k. Münz- und Antiken-Kabinet zu Wien, von demselben . . . . .	81