

## Inhalt.

### B u d a p e s t.

	Seite
Einleitung, von Maurus Jókai . . . . .	3
Die Geschichte Budapests, von Franz Salamon . . . . .	7
Die Baukunst in Budapest, von Julius Faßteiner:	
Die Römerzeit . . . . .	73
Von den Königen aus Arpáds Hause bis zur Rückeroberung Ofens . . . . .	80
Von der Rückeroberung Ofens bis zur neuesten Zeit . . . . .	96
Budapester Leben, von Maurus Jókai . . . . .	119
Die Stadttheile von Budapest, von Eugen Rákosi . . . . .	169
Öffentliche Cultur-Institute:	
Die Schulen in Budapest, von Albert Berzeviczy . . . . .	193
Das ungarische Nationalmuseum, von Franz Pulszky . . . . .	209
Die ungarische Akademie der Wissenschaften, von Johann Váczy . . . . .	228
Die ungarische Literatur, von Johann Váczy . . . . .	245
Das ungarische Schauspielwesen, von Eduard Paulay . . . . .	343
Die Musik:	
Die kirchliche Musik, von Stefan Bartalus . . . . .	381
Die weltliche Musik, von Julius Káldy . . . . .	392
Malerei und Plastik, von Gustav Keleti . . . . .	413
Industrie und Handel in Budapest, von Béla Lukács . . . . .	467
Die Mineralwässer und Bäder von Budapest, von Ludwig Floszay . . . . .	497
Die Umgebungen Budapests:	
Gödöllő und seine Umgebung, von Heinrich Marczali . . . . .	513
Die Ofner Berggegend, von Gustav Thirring . . . . .	532
Die Gegend von Szent-Endre und Bisegrád, von demselben . . . . .	549

### F i u m e.

Fieme und sein Bezirk, von Géza Kenedi . . . . .	563
--	-----