

classischen Literatur fähig sei, die ungarische Sprache und Literatur zu entwickeln, die ungarische Bildung zu verbreiten und die Nationalität zu stärken. David Barótis zabó, Josef Kájnis und Nikolaus Kévai begannen ungefähr gleichzeitig das classische Bersmaß auf die ungarische Sprache und Dichtkunst anzuwenden, und obgleich ihre Thätigkeit sich großentheils nur darauf beschränkte, die äußere Form heimisch zu machen, war doch die von ihnen angebahnte Reform von bedeutendem Einfluß auf die Ernenerung der Sprache und die Ausbildung des poetischen Ausdrucks.