

	Seite
Schlußvignette: Der Dampfer „Orient“, von Karl Cserna	86
Kopfleiste: Thongefäße aus den Urnengräbern bei Ödenburg	87
Der Grabstein Vato's	93
Römische Alterthümer im Ungarischen Nationalmuseum: Bacchische Gruppe und Gefäße aus Bronze, Herkules-Statuette aus Elfenbein	99
Römische Glasgefäße im Ungarischen Nationalmuseum	101
Altchristliche Grabkammer zu Fünfkirchen	103
Gegenstände der Völkerwanderungszeit aus den Kesthelyer Gräbern, im Ungarischen Nationalmuseum	107
Schlußvignette: Pierstücke eines Gürtels aus der heidnischen Zeit der Magyaren (IX. bis X. Jahrhundert); Fund von Stuhlweißenburg (Demkó-Berg)	110
Kopfleiste: Lang- und Schmalseite eines christlichen Steinsarkophags aus der Völker- wanderungszeit, im Ungarischen Nationalmuseum	111
Innere der Unterkirche zu Tihany	115
Detail von den Reliefdarstellungen an der Stiegenwand der Unterkirche zu Fünfkirchen Sämmtlich von Theodor Dörre.	117
Die Kirche zu Lébény; Portal und Chorabschluß, von Karl Cserna	121
Portal der Kirche zu Horpács	123
Die Kirche zu Ját	127
Portal der Kirche zu Ját	129
Sanctuarium der Kirche zu Ját	131
Pfarrkirche zu St. Michael in Ödenburg	135
Innere der Pfarrkirche zu St. Michael in Ödenburg	137
Die Benediktinerkirche in Ödenburg	139
Sämmtlich von Ludwig Kauscher.	
Innere der Bakocz-Kapelle in Gran, von Theodor Dörre	143
Renaissance-Altar in der Corpus Domini-Kapelle des Domes zu Fünfkirchen, von Karl Cserna	145
Burg Forchtenstein, von Julius Háy	149
Burg Léka und der Kapitelsaal der Hospitaliter in der Burg, von Theodor Dörre	151
Burg Schlaining, von Julius Háy	153
Burg Sárvár, von demselben	155
Burg Simontornya, von Ladislaus Rimnách	157
Zwei türkische Moscheen in Fünfkirchen: die Pfarrkirche der inneren Stadt und die Krankenhauskapelle, von Karl Cserna	159
Das neuerbaute Innere der Benediktinerkirche zu Martinsberg, von Julius Háy	161
Der neuerbaute Dom zu Fünfkirchen, von demselben	165
Aus dem Innern des neuerbauten Domes zu Fünfkirchen, von demselben	167
Schloß Esterháza — Die vordere Front des Hofes und das Thor, von Karl Cserna	169
Bänke aus dem XVIII. Jahrhundert in der Benediktinerkirche zu Pápa, von demselben	174
Kopfbild: Beßprém vom Cserhater Hügel, von demselben	175