			VII
			Seite
Schnitter mit dem Erntekranz, von Arpad Feßty			289
Tolnaer Deutsche, von Ladislaus Kimnach			291
Schloß und Bibliothek zu Lenghel, von demselben			297
Schweinehirten (Kanász), von Paul Bagó			303
Schäfer, von demselben			305
Eichenwald im Winter, von Ignaz Ujvary			309
Heu-Einfuhr, von Paul Bágó			313
Aus dem Urwald bei Csurgó, von Árpád Feßth			315
Raposvár, von Theodor Dörre			317
Der Grundbesitzer zu Wagen, von Paul Bagó			319
Rarader Bolkstracht, von demfelben			321
Szigethvar und das Bringi-Denkmal, von Karl Cserna			322
Fünffirchen, von demselben			331
Die Bsolnah'sche Majolikafabrik zu Fünfkirchen, von Julius hary			333
Der Dom zu Fünffirchen, von demselben			335
Treppe zur Unterkirche im Dom zu Fünftirchen mit der Armenbibliothek,			
Theodor Dörre			337
Burg Siklós und ihr Thor, von Karl Eserna	,		347
Auf dem Marktplatz zu Mohácz, von demselben			349
Das Mohácser Feld und das Denkmal am Esele-Bach, von Ladislaus Rimnach			351
Hopfenernte und Schloß Föherczeglak			353
Der Wald von Blázsovicza in der Bellheer Herrschaft			355
Schlußbild: Mohács			360
Sämmtlich von Karl Eserna.			
Ropfbild: Steinamanger, von Julius Hary			361
Die Domfirche in Steinamanger, von Karl Cserna			369
Das Schloß zu Bogát			373
Prunksaal im Schloß zu Sárvár			375
Das Schloß zu Ikervar			377
Das Schloß zu Mikosd			379
Das Schloß zu Körmend (mit Detail)			381
Gins			385
Sämmilich von Julius Harh.			
Güns: Die Misitär-Unterrealschule — Wappen des Nikolaus Jurisich —	D	er	
"Magyare" und dahinter die St. Jakobskirche, von Theodor Dörre			387
Bernstein, von Julius Hary			389
Hienzenhäuser zu Rechnitz, von Karl Cserna			397
Schlugbild: Hof eines hienzenhauses zu Bernau, von bemselben			400
Ropfbild: Burg Forchtenstein, von Julius Gary			401
Der Neusiedler See von Öbenburg aus gesehen, von demselben			407
Fischende Anaben an der Aleinen Raab, von Otto Badig			409
This student an oet stiemen state, our sto say			