

Verzeichniß der Illustrationen.

| | Seite |
|---|------------|
| Kopfleiste, von Julius Benczur | 3 |
| Schlußvignette, von demselben | 6 |
| Kopfleiste: die Donau bei Theben, von Anton Ligeti | 9 |
| Vom Alföld: Meierhof auf dem Hortobágy, von Géza Mészöly | 12 |
| Aus der hohen Tatra: Landschaft der fünf Seen; nach einer Photographie von K. Divald | 13 |
| Aus den südöstlichen Karpathen: die Thalschlucht Propasza im Königstein-Massive in der Nähe von Kronstadt; nach einer Photographie von M. Déchy | 16 |
| Von der ungarischen Meeresküste: Finne, von Julius Hány | 17 |
| Schlußvignette, von demselben | 18 |
| Titelbild, von Béla Benczur | 19 |
| Kopfleiste: Bronzetypen; nach den Originalen im Nationalmuseum zu Budapest, von Theodor Dörre | 21 |
| Aus der Bronzezeit; nach den Originalen im Nationalmuseum zu Budapest, von demselben | 25 |
| Der Triumph des Tiberius; nach der großen Nymcémie von zwei Schichten, bekannt unter dem Namen der „Apotheose des Augustus“, im k. k. Münz- und Antiken- cabinet zu Wien | 28 |
| Die Dacier zünden ihre Stadt an; nach dem Relief an der Trajanssäule zu Rom, von Ladislaus Pataky | 30 |
| Die dacischen Fürsten vergiften sich; nach dem Relief an der Trajanssäule zu Rom, von demselben | 31 |
| Vignette, von Julius Benczur | 33 |
| Nétius, nach einer Tafel des Monzaer Diptychons und Gefäße aus dem Goldfunde (angeblich: Schatz des Attila) von Nagy-Szent-Miklós; nach den Originalen in der Alterthumssammlung Seiner Majestät, von Theodor Dörre | 35, 36, 37 |
| Pannonische Frauenfigur; nach einem Kalksteinrelief im Nationalmuseum zu Budapest . | 39 |
| Schmuckgegenstände aus der Zeit der Völkerwanderung; nach den Originalen im Nationalmuseum zu Budapest, von Lazarus Nagy | 42 |
| Vignette, von Julius Benczur | 43 |
| Denkmäler aus der Zeit der Völkerwanderung; nach den Originalen des Nagy-Szent- Miklóser Fundes und im Nationalmuseum zu Budapest, von Julius Tornay . | 45 |