

	Seite
Der todte Krieger und seine Braut	315
Bürschenerweckung bei einem Todtenschmaus aus der Vorzeit	317
Attilas Gastmahl	321
Der Weg des Csaba	325
Die Wasserfee und der Königssohn	327
Der garabonczás diák (fahrende Student) und das Waisenkind	331
Sämmtlich von Michael Bichy.	
Titelbild, von Paul Vágó	333
Magyarische Volkstypen, von demselben	337
Titelbild, von Ignaz Roskovicz	347
„Eisig glatt der Weg . . .“, von Paul Vágó	355
Zur Volksballade „Anna Molnár“, von Alexander Liezen-Mayer	357
Titelbild, von Ignaz Roskovicz	363
Johann Lavotta; nach einem gleichzeitigen Bild, von Paul Vágó	371
Johann Bihari; nach einem gleichzeitigen Bild, von demselben	373
„Schwälbchen sucht zum Nisten einen Platz“, von Ignaz Roskovicz	383
Benjamin Cgressy; nach einem gleichzeitigen Bild in der historischen Landesbilbergalerie zu Budapest, von Paul Vágó	387
Titelbild, von demselben	389
Volkstracht aus dem Drmánáság im Baranyaer Comitat, von Árpád Feszty; chromo- zinkographisch ausgeführt von C. Angerer & Göschl	391
Junge Frau aus Szeghien, von Ignaz Roskovicz	393
Brautruhe, von Paul Vágó	395
Csikós aus dem Alföld, von Ignaz Roskovicz	397
Schlußvignette, von Paul Vágó	410
Titelbild, von Béla Benczur	411
Kopfleiste: Kinderherde, von Paul Vágó	413
Ungarisches Bauernpferd, von demselben	415
Ungarisches Schaf, von Johann Greguß	419
Bigaya-Schaf, von demselben	425
Gestüt auf der Hortobágy, von Alexander Wagner	433
Ackermann, von Johann Greguß	437
Das Treten des Getreides, von demselben	439
Kleiner Nonius, von Paul Vágó	441
Csikós auf der Hortobágy, von Alexander Wagner	443
Ungarischer Stier, von Johann Greguß	445
Kraushaarige Schweine, von demselben	447
Tokaj, von Baron Ladislaus Mednyánszky	453
Weinlese auf dem Tokajer Berge, von Paul Vágó	457
Mostkelter in Tarczal, von demselben	459
Dolomit-Felsenkeller in Promontor, von Árpád Feszty	463