

Last widriger Umstände zurückbleiben mußte, so hat ein anderer den Impulsen des culturellen Fortschrittes zu folgen vermocht und dann befruchtend auf die Zurückgebliebenen gewirkt.

Demnach bewegte sich unsere Kunstübung stets in der herrschenden Richtung. Denkmäler und Nachrichten von solchen beweisen uns, daß sich unser Volk zur Zeit der byzantinischen Cultur einer hohen künstlerischen Ausbildung und ausgedehnten Kunstübung



Ladislau-Mantel.

erfreute; wir sehen es dann durch alle Epochen der Kunstentwicklung an dem allgemeinen Fortschritt theilnehmen und können mit Befriedigung behaupten, daß es in dem stürmischen Reigen des neuen Culturaufschwunges einen würdigen Platz einnimmt.

Wir wollen zunächst die ältesten Nachrichten über croatische Kunstübung zusammenstellen.

Die ältesten Urkunden, in denen Gegenstände des Kirchenschatzes erwähnt werden, sind entweder Schenkungsbriefe oder Nachrichten von Schenkungen an den Kirchenschatz. Demgemäß finden wir vor Allem die Qualität des Metalles, manchmal auch dessen Gewicht