

die ausreichende Erklärung, warum die Reformation, trotz der großen Anstrengungen einiger einflußreicher Großen, weder in Agram, noch im übrigen Slavonien und Croatien festen Fuß fassen konnte.

Die große Anzahl von Kirchen und Kapellen im alten Agram erregt Staunen. Größere und kunstvoller gebaute Kirchen waren freilich nicht gar so häufig. Unter diesen kommt jedenfalls gleich nach der Domkirche die Marcuskirche, die schon seit den ältesten Zeiten Pfarrkirche für die Agramer Oberstadt und für den größten Theil der neueren Unterstadt ist, während die Capitelstadt (mit der Marienkirche), sowie das Neudorf (mit der St. Johanneskirche) und die Lateinische Gasse (mit der St. Peterskirche) seit jeher eigene Pfarrgemeinden bilden. Die Marcuspfarre ist somit eine der bevölkertersten, ausgedehntesten und reichsten Pfarren in ganz Croatien. Der Sage nach wäre die Marcuskirche gleich nach der Vertreibung der Tataren durch König Béla IV. erbaut worden; dieser König habe auch das Bild des heiligen Marcus für den Hauptaltar aus Venedig mitgebracht. Jedenfalls ist die Kirche schon im XIII. Jahrhundert in gothischem Stil erbaut, und wurde, wie Ivan Kukuljević de Sacci meint, schon im XIV. Jahrhundert durch Zubau von drei Kirchenschiffen und zwei Seiten-



Alter Stadtturm in Agram.

capellen bedeutend vergrößert. Beim Bau dieser Kirche wurden wahrscheinlich Italiener verwendet. Der uralte Name der „Venezianergasse“ in der Nähe der Marcuskirche zeigt, daß sich Venetianer hier angesiedelt hatten, wahrscheinlich Kaufleute und Kunstgewerbetreibende. Die Marcuskirche litt während ihres Bestandes öfters durch Erdbeben und Feuersbrünste großen Schaden; bei den Renovirungen und Zubauten erfuhr aber der gothische Bau vielfache Verunstaltung, so daß man Ende des XVIII. Jahrhunderts die fälschlich für baufällig erklärte Kirche schon völlig abtragen und an ihrer Stelle eine ganz neue erbauen wollte, was aber Josef II. bei seinem Besuche Agrams verhinderte. Nach dem Erdbeben von 1880 wollte man sie wieder abtragen, begnügte sich jedoch, sie endlich völlig zu renoviren (1882). Seitdem ist sie eine Zierde Agrams, wenn sie sich