

	Seite
Damm zwischen der Hochflut und dem Binnenwasser, von Julius Háy . . . . .	59
Arbeit auf dem Damm, von Karl Czerna . . . . .	61
Die Kurcza-Schleuse an der Theiß und ihre Hebmaschine, von demselben . . . . .	63
Pfostenrammen auf dem Damme und Hammarbeiter, von demselben . . . . .	65
Schlußvignette: Hochwasserpegel, von Julius Háy . . . . .	68
Kopfrandleiste, von Paul Vágó . . . . .	69
Brautwerbung, von Ignaz Koskovicz . . . . .	73
Brautführer, von demselben . . . . .	77
Hochzeitszug, von Paul Vágó . . . . .	81
Brauttanz, von Ignaz Koskovicz . . . . .	91
Taufe in einer Dorfkirche, von Paul Vágó . . . . .	95
Bestattung eines jungen Mädchens in Szeghien, von demselben . . . . .	99
Begräbniß auf dem Dorfe, von Ladislaus Pataky . . . . .	101
Wohnstube eines Landwirthes in Kecskemét und Grundriß seines Hauses, von Árpád Feszty . . . . .	103
Hof eines Landwirthes im Alföld, von Johann Greguss . . . . .	105
Kukuruzschleifen, von Ludwig Ebner . . . . .	109
Mäher, von Paul Vágó . . . . .	113
Das Sensenschärfen, von demselben . . . . .	115
Osterbegießung, von demselben . . . . .	123
Frohnleichnamsprocession, von Ludwig Ebner . . . . .	125
Volksclub in einer Stadt des Alföld, von Ladislaus Pataky . . . . .	131
Publication vom Balkon des Stadthauses zu Karczag, von demselben . . . . .	133
Austrommeln, von Paul Vágó . . . . .	135
Fünfgespinn in Szeghien, von demselben . . . . .	137
Waschende Frauen auf dem Flusse im Winter, von Julius Aggházy . . . . .	139
Kaffeauschank auf dem Marktplatz in Szolnok, von Ludwig Ebner . . . . .	141
Jahrmarkt, von Johann Greguss . . . . .	143
Schlußvignette: Tischsegnen, von Paul Vágó . . . . .	148
Kopfrandleiste: Schätze aus der Zeit der Völkerverwanderung . . . . .	149
Der Kuczoró-Hügel bei Tószög und einige Objecte des Fundes von Szihalom . . . . .	151
Die Fünfhügel (Dthalom) bei Glogovác im Arader Comitat . . . . .	153
Fund von Tokoru . . . . .	155
Der Esöröz-Graben . . . . .	157
Kirche zu Vésza . . . . .	161
Goldene Schnalle aus der Zeit des Königs Matthias; Fund von der Fuszta Rigyós . . . . .	163
Schlußvignette: Silberne Schale aus dem Funde von Ernesztháza . . . . .	164
Sämmtlich von Theodor Dörre.	
Kopfleiste: Ausblick von der Dfeuer Burg auf die Pester Ebene, von Ludwig Raufcher . . . . .	165
Kastell von Vésza, von Theodor Dörre . . . . .	171
Kastell von Pilis, von demselben . . . . .	173