Hochzeittafel) einladet. Nach dem Spruch zieht er ein Stück Kreide aus der Tasche und malt an die Stubenthüre einen Kranz, aus dem sich ein Rosmarinstrauß erhebt; in den Kranz schreibt er den Preis eines Gedeckes der Tasel: 1 fl. 50 fr. Den Hochzeitstag selbst kündigen gewaltige Gewehr= und Pistolenschüsse an, die namentlich während des Hochzeitszuges nach der Kirche und von da zurück mit unglaublicher Ausdauer losgelassen werden, sie sollen neben der Musik der Feier ihre besondere Bedeutsamkeit verleihen. Doch hüten sich die Kanoniere wohl, die zwei wichtigsten Momente des Festes: die Ertheilung



Der Play im Martte Borig.

bes beiderseitigen Elternsegens und die Tranung am Altare durch wilden Lärm zu stören. Der Elternsegen wird dem Bräutigam wie der Braut daheim im Extrastübchen in Gegenwart der Eltern und Geschwister ertheilt; Sprecher ist der Hausvater; die Segensworte sind kurz, eindringlich, ergreisend, getränkt von religiösem Geiste. Zahllose Thränen fließen. Nach der Segensertheilung werden die Göste des Bräutigams wie der Braut im Elternhause mit einem üppigen Gabelfrühstück ("Gackelheun") bewirthet und nach diesem beginnt der Zug vom Hause des Bräutigams nach dem Hause der Braut und von da nach der Kirche unter hellem Aufspielen der Musik und fortdauerndem Krachen der Pistolen. Die vollzogene Tranung kündigt ein Pöllerschuß an, dann folgt der seierliche