

	Seite
Prager Burg: Der spanische Saal, von Anton Lewý	181
Prag: Die obere Inselgruppe, von Hugo Charlemont	191
Der Roßmarkt (St. Wenzelsplatz) in Prag, von Friedrich Ohmann	193
Der Fünfkirchenplatz in Prag mit Renaissancebauten, von Anton Lewý	197
Der Hirschgraben in Prag, von demselben	199
Aus dem alten Judenfriedhof in Prag, von Hugo Charlemont	201
Teich von Hostivitz bei Prag, von Ihrer kaiserlichen und königlichen Hoheit der durch- lauchtigsten Frau Kronprinzessin-Witwe Erzherzogin Stephanie	203
Schlußvignette: Nolands-(Brunsvik-)Säule in Prag	204
Kopfleiste: Kalkfelsen von Zuslawitz im Wolynkathal (mit Spaltenhöhlen)	205
Steinzeit: Knochen-, Steinwerkzeuge und Thongefäße im Museum zu Prag	209
Bronzezeit: ältere Bronzefunde aus Krendorf im fürstlich Schwarzenberg'schen Museum zu Frauenberg	215
Hallstätter Zeit: Waffen, Werkzeuge und Schmuckobjecte aus Bronze, Gußformen u. s. w. im Museum zu Prag	217
Hallstätter und La Tène-Zeit: Opferwagen, Schwerter, Gefäße, Fibeln, Armringe u. s. w. aus Bronze	219
Die Wallburg St. Lorenzen bei Stitary nächst Bischofteinitz	225
Schlußbild: Durchstich des Walles auf dem Grabište bei Strakonitz	228
Sämmtlich von Hugo Charlemont.	
Titelbild, von Josef Mathias von Trenkwald	229
Initial mit Wenzel dem Heiligen; aus dem Byšhrader Codex (XI. Jahrhundert) in der k. k. Universitäts-Bibliothek in Prag, von Gustav Schmoranz	235
Innere der Unterkirche (St. Cosmas-Damian) mit der Gruft des heiligen Wenzel in Altbnuzlau; nach dem Aquarell von E. Gurt in der k. und k. Familien-Fidei- commiß-Bibliothek zu Wien	237
Grabdenkmal Přemysl Ottokars I. in der St. Veitskirche zu Prag, von Karl von Siegl	239
Siegel Přemysl Ottokars II., von Friedrich Wachsmann	242
Siegel Přemysl Ottokars II., von demselben	243
Die Burg in Eger, von Rudolf Vernt	247
Grabdenkmal Přemysl Ottokars II. in der St. Veitskirche zu Prag, von Karl von Siegl	249
König Johann; nach der Porträtbüste in der Triforiumsgalerie des Prager Doms, von demselben	253
Karl IV.; nach der Porträtbüste in der Triforiumsgalerie des Prager Doms, von demselben	255
Erzbischof Ernst von Pardubitz; nach der Porträtbüste in der Triforiumsgalerie des Prager Doms, von demselben	257
Die Kroninsignien Böhmens unter Karl IV.; nach Dr. Franz Vock: „Kroninsignien Böhmens“, von Hugo Charlemont	259
Burg Karlstein, von Josef Mocker	261
Bethlehemsplatz in Prag mit dem Wohnhaus des Johann Hus, von Anton Lewý	263