

	Seite
Karl Heinrich Seibt; nach dem Bild von A. Rähmel (1773), von Wilhelm Hecht	141
August Gottlieb Meißner; nach dem Stich A. Graff pinx., Schreyer sc.	143
Kaspar Maria Graf Sternberg; nach einer Lithographie aus der „Porträt-Gallerie österreichischer Ärzte und Naturforscher“	145
Karl Egon Ebert; nach dem Stich F. T. Mayer del. — A. G. Payne sc.	149
Alfred Meißner; nach der Lithographie von Stadler (1858)	151
Moriz Hartmann; nach einer Photographie, von Wilhelm Hecht	153
Das Stifterdenkmal im Böhmerwalde, von Robert Ruß	157
Leopold Kompert; nach einer Photographie, von Wilhelm Hecht	159
Das Prachttheater auf dem Grabschm (1723); erbaut zur Krönungsfeier Karl VI.; nach G. Galli Bibiena in der k. k. Hofbibliothek zu Wien	165
Franz Anton Graf Nostitz; nach dem Stich von Balzer, von Wilhelm Hecht	169
Das alte königliche Landestheater in Prag, von Friedrich Ohmann	171
Karl Liebig; nach dem Gemälde im königlichen deutschen Landestheater zu Prag, von Wilhelm Hecht	173
Das neue deutsche Theater in Prag, von Rudolf Vernt	179
Das böhmische Nationaltheater in Prag, von Friedrich Ohmann	183
Cajetan Tyl; nach einer Lithographie, von Wilhelm Hecht	187
Schlussvignette, von Franz Beníšek	192
Kopfleiste: Romantische Motive aus Böhmen	193
Die Notmüde in der Postgasse zu Prag	195
Die Kirche im Dorfe St. Jakob bei Kuttenberg	197
Die Nikolauskapelle in Vinec bei Jungbunzlau	201
Der Kapitelsaal in Hohenfurt	209
Sämmtlich von Anton Weber.	
Porträtbüste des Peter Parler, in der Triforiumsgallerie des Doms zu Prag, von Karl von Siegl	211
Aus dem Innern der Altneuschynagoge in Prag	215
Die Südseite des Prager Doms	217
Der Chor des Prager Doms	221
Aus der Karlshofer Kirche	225
Die Teynkirche in Prag	229
Sämmtlich von Anton Weber.	
Der Altstädter Brückenthurm in Prag, von Friedrich Wachsmann	235
Die Erkerkapelle des Altstädter Rathhauses in Prag, von Josef Fanta	239
Der Erker am Carolinum in Prag, von Anton Weber	243
Die Barbarakirche in Kuttenberg, von demselben	245
Der Pulverthurm in Prag, von demselben	249
Gothische Motive vom Pulverthurm in Prag, von Josef Mocker	251, 255
Der Vladislaw'sche Saal in Prag, von Rudolf Vernt	257
Die Nikolauskirche in Lann, von Anton Weber	261