

	Seite
Die Höhle Bejčičkála und Funde aus derselben, von Hugo Charlemont . . . . .	63
Stierfigur aus der Bejčičkála, von demselben . . . . .	65
Die Pderadsäule bei Brünn, von Karl Ritter von Siegl . . . . .	71
Wandgemälde aus der romanischen Rundkapelle in Znaim (Heidentempel); mit Benützung der Aufnahme Theophil Melichers, von demselben . . . . .	73
Burg Böttau an der Thaya, von Rudolf Bernt . . . . .	77
Siegel des Markgrafen Přemysl; nach dem Original an einer das Stift Klosterbruck betreffenden Urkunde vom Jahre 1233 im Landesarchiv zu Brünn, von Karl Ritter von Siegl . . . . .	79
Burg Eichhorn, von Rudolf Bernt . . . . .	83
Znaim in der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts; aus dem Codex des Znaimer Stadtrechtes, von Karl Ritter von Siegl . . . . .	85
Čtibor von Tymburg; nach dem Holzschnitt in dem Rechtsbuch „Knihy Hadanij Prawdy a Lži“ (Prag 1539); nach dem Original in der k. k. Hofbibliothek zu Wien . . . . .	87
König Ludwig II.; nach der Miniatur vom Jahre 1523 im Codex des Znaimer Stadtrechtes, von Karl Ritter von Siegl . . . . .	89
Karl von Hierotín (Jerotín); nach dem Gemälde in der Stadtbibliothek zu Breslau, von Wilhelm Hecht . . . . .	93
Cardinal Franz I. von Dietrichstein; nach einem Stich aus Rhebenhillers „Ann. Ferd.“, von demselben . . . . .	95
Don Louis Ratuit de Souches; nach dem Grabmal in der Jakobskirche zu Brünn, von Karl Ritter von Siegl . . . . .	97
Der Lehenssaal in der Residenz zu Kremsier, von demselben . . . . .	99
Kremsier um das Jahr 1691; nach einem Stich aus dem Werke des Urban Franz Augustin Heger, von Friedrich König . . . . .	101
Brünn um das Jahr 1664; nach dem Bild auf der Karte Mährens von Comenius . . . . .	102
Olmütz um das Jahr 1664; nach derselben Quelle . . . . .	103
Das alte Landhaus in Brünn, von Rudolf Bernt . . . . .	105
Karl Friedrich Freiherr von Rübeck; nach dem Stich: J. Kriehuber pinx., J. Krepp sc. Kremsier; nach dem Aquarell von Jakob Alt aus dem Jahre 1842 in der k. u. k. Fideicommiss-Bibliothek in Wien, von Karl Ritter von Siegl . . . . .	107
Das Kopal-Denkmal in Znaim, von Hugo Charlemont . . . . .	111
Schlußvignette: Das Landeswappen im „Privilegium“ vom Jahre 1462; nach dem Original im Landesarchiv zu Brünn, von Karl Ritter von Siegl . . . . .	114
Kopfleiste, von Emil Pirchau . . . . .	115
Typus eines Schönhengstlers, von Hugo Charlemont . . . . .	117
Typus einer Schönhengstlerin, von demselben . . . . .	119
Typus eines Hannaken, von Josef Einzel . . . . .	121
Typus einer Hannakin, von demselben . . . . .	123
Typus eines Slovaken, von demselben . . . . .	125
Typus einer Slovakin, von demselben . . . . .	127