

| | Seite |
|---|-------|
| Die Ruinen der Burg Lobenstein, von Rudolf Bernt | 527 |
| Siegel des Herzogs Nikolaus II. von Troppau; nach dem Original an einer Urkunde vom Jahre 1318 im k. k. Staatsarchiv zu Wien, von Karl Ritter von Siegl . . . | 529 |
| Teschen im XVII. Jahrhundert; nach Merians Topographie (Frankfurt 1650), von Friedrich König | 533 |
| Fürst Karl von Liechtenstein; nach dem Stich von J. B. Veldo | 535 |
| Graf Friedrich Wilhelm von Haugwitz; nach der Photographie eines Gemäldes, von Wilhelm Hecht | 539 |
| Herzog Albrecht zu Sachsen-Teschen; nach dem Stich von Jakob Adam (1782) . . . | 541 |
| Schlußbignette: Siegel des Herzogs Přemysl I. von Teschen; nach dem Original an einer Urkunde vom Jahre 1358 im k. k. Staatsarchiv zu Wien, von Karl Ritter von Siegl | 542 |
| Kopfleiste: Typen von Sudetenbewohnern, von Josef Kinzel | 543 |
| Typus eines Ostschlesiens (Gorale aus Jstebna, Bezirk Jablunkau), von demselben . . | 545 |
| Typus einer Ostschlesierin (aus Mistrzowitz bei Teschen, im Hochzeitschmuck), von demselben | 547 |
| Der Seehirt vom Moosebruch bei Reihwiesen; nach einer Sculptur von Bernhard Kutzer, von Karl Ritter von Siegl | 559 |
| Der große Seenteich, die Landschaft der Seehirt-Sage, von Robert Ruß | 561 |
| Wirthschaftsgebäude aus Bömischohof bei Freiwaldau (fränkischer Bau), von Hugo Charlemont | 569 |
| Bauer und Bäuerin aus der Freiwaldauer Gegend, von Josef Kinzel | 573 |
| Bauer aus der Umgebung von Bielik, von demselben | 575 |
| Leinweber, von demselben | 577 |
| Mädchen und Frauen der Teschener Gegend, von demselben | 585 |
| Slavische Tracht aus der Umgebung von Teschen; nach der Studie von Josef Manes in der Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde in Prag | 587 |
| Alter Gorale (Hirte aus Jstebna), von Hugo Charlemont | 588 |
| Junger Gorale, von demselben | 589 |
| Alter Jazek, von Josef Kinzel | 591 |
| Nach der Taufe, von demselben | 593 |
| Dorfstraße von Komorau bei Troppau | 595 |
| Häuser in Jablunkau | 597 |
| Glockenthurm in Kostelec (Kirchdorf) | 599 |
| Chaluppe bei Troppau | 601 |
| Chaluppe im Bialka-Thal (Weiße Weichsel) | 603 |
| Sämmtlich von Hugo Charlemont. | |
| Karl Ditters von Dittersdorf; nach dem Stich von Löschenohl | 605 |
| Schloß Grätz bei Troppau, von Robert Ruß | 607 |
| E. S. Engelsberg (Eduard Ritter von Schön); nach einer Photographie, von Wilhelm Hecht | 609 |