

	Seite
Ampezzo: Monte Cristallo, von Eduard von Lichtenfels	65
Franzensfeste, von Robert Ruß	67
Trient, von Rudolf Bernt	71
Rovereto mit Schloß, von demselben	73
Slavini di Marco, von Robert Ruß	77
Die Wunderbrücke zur Santa Giustina, von demselben	79
Felseneinsiedelei des heiligen Romedius bei San Zenso, von demselben	81
Der Caldonazsee, von demselben	85
Cimon della Pala vom Rollepäß, von demselben	87
Riva, von Rudolf Bernt	89
Arco, von Robert Ruß	91
Bocca di Brenta, von demselben	95
Canisfluh, von Eduard von Lichtenfels	99
Bregenz, von demselben	103
Scesaplana, von demselben	107
Bludenz mit dem Rhätikon, von demselben	109
Klösterle mit dem Wälditobel, von demselben	111
Schlußvignette: Starzeljoch, von demselben	114
Randleiste: Etruskischer Inschriftstein aus Pfatten, Schmuckgegenstände, Waffen und Thongefäße aus vorgeschichtlichen Gräbern in Tirol	115
Bronzegefäßtypen aus Tirol	121
Bronzegefäßfragmente, Helm und Schwert aus Morizging	123
Bronzegefäßfragmente aus Matrei	125
Sämmtlich von Hugo Charlemont.	
Facsimile eines Theiles der tabula Clesiana vom Jahre 46 n. Chr.; nach einem Papier- Abklatsch vom Original im städtischen Museum zu Trient	129
Mythraeum von Mauis; nach dem Original im k. k. kunsthistorischen Hofmuseum zu Wien, von Karl von Siegl	133
Überreste eines Mosaikbodens von Brigantium; nach dem Original im Museum zu Bregenz, von demselben	135
Der Tiroler Adler zur Zeit Alberts I. von Tirol, Matrikelzeichen, Hofers Gewehr, Degen und Pulverhorn, Sterzinger-Fahne und französische Trophäen, von demselben	138
Lombardisches Fürstengrab aus Civezzano sammt Fundgegenständen, von Hugo Charlemont	139
Säben um das Jahr 1649; nach Matthias Merians Topographie, von J. Junginger	142
Brixen um das Jahr 1574; nach dem Stich aus Georg Braun und Franz Hohenberg: „Contrafactur und Beschreibung von den vornembsten Stetten der Welt“ (1574), von Friedrich König	143
Schloß Tirol, von Gottfried Seelos	145