

	Seite
Ein Saltner (Weinhüter) bei Meran, von Franz von Defregger	283
Abendlicher Heimgarten zur Winterszeit, von Hugo Engl	287
Das Passionspiel in Boderthiersee, von demselben	289
Boderthiersee mit dem Theater, von demselben	291
Faschingspiel: Ciufi-Gobbi in Trient, von demselben	303
Hochzeitsbrauch: die Baschia, von Rudolf von Ottenfeld	305
Das FahnenSchwingen im Fleimsthal, von demselben	309
Weiber aus Rendena, wie sie im Fild (Vorraum des Stalles) spinnen und Märchen erzählen, von Moïz Gabl	313
Moleta (Schleifer) aus Rendena, von Rudolf von Ottenfeld	317
Segantino aus Judicarien, von demselben	319
Parolot (Kesselflicker) aus Val di Sole, von demselben	321
Weib in Trauer mit weißem Schleier und Wäscherin aus Rendena, von demselben . .	323
Ponte e Chiesa di S. Colombano in Vallarsa, von Tony Grubhofer	325
Gasse in Mori, von demselben	327
Grabstein des Ser Paolo, Lustigmacher am Hofe des Cardinals von Cles, im Hofraum des alten Rathhauses (Palazzo vecchio del Municipio) in Trient, von Rudolf Bernt	336
Facsimile einer Lauda der Geißler von Rendena; nach einer Reproduktion im „Archivio Trentino“ (anno II.)	342
Ein Bregenzerwälderhaus, von Hugo Charlemont	357
Ein Rheinthalers Haus, von demselben	359
Ein Montavoner Haus, von demselben	361
Trachten aus Borsarlberg, von Moïz Gabl	363
(1. Montavon. 2. Montavonerin in Trauer. 3. Walsertal. 4. Bregenzerwald. 5. Montavoner Schöpplerin. 6. Schöpplerin aus dem Bregenzerwald. 7. Sommer-, 8. Sonntags-Tracht im Bregenzerwald. 9. Trauerkleidung im Bregenzerwald.)	
Ein Wälder Rathsmann, von demselben	365
Bludenzers Bürgerfrau und Tannberger Braut, von demselben	367
Wohnhaus des Geigenmachers Jakob Stainer in Abjam, von Tony Grubhofer . .	375
Johann B. Gänzbacher; nach der Lithographie von Johann Stadler (1846)	377
Schlußbignette: Orgel der Kirche Santa Maria Maggiore in Trient, von Rudolf Bernt	380
Kopfleiste: Der Vogelweidhof bei Bozen, von Eduard von Lichtenfels	381
Die drei Riesen: Freske aus dem Triadencyklus auf Funtelstein; nach der Aufnahme von Heinrich Nordio, von Karl von Siegl	383
Deutold von Säben; nach der Pariser Handschrift, von demselben	385
Denkstein des Oswald von Wolkenstein in Brigen, von Rudolf Bernt	387
Beda Weber; nach der Lithographie von Adolf Dauthage (1853)	391
Philipp Jakob Fallmerayer; nach der Lithographie von F. Hickmann, von Wilhelm Hecht	393
Hermann von Giln; nach einer Photographie, von demselben	395