

	Seite
Franz Michael Felder; mit Benützung gleichzeitiger Bilder, von Wilhelm Hecht	397
Clementino Bannetti; nach der Photographie eines Ölgemäldes im Besitz der Accademia degli agiati in Rovereto, von demselben	401
Girolamo Tartarotti; nach einem Stich (Hiero. Constantini delin. — Franc. Bartolozzi sculp.)	405
Antonio Rosmini; nach dem Standbild in Rovereto, von Wilhelm Hecht	411
Andrea Maffei; nach einer Photographie, von demselben	414
Schlussvignette mit dem Emblem der Accademia degli agiati, von Rudolf Vernt	416
Kopfleiste: Das Landhaus in Innsbruck, von demselben	417
Der Dom in Trient, von demselben	419
Die Pfarrkirche in Schwaz, von Johann Deininger	421
Die Pfarrkirche in Bozen, von Rudolf Vernt	423
Burg Karneid bei Karadaun, von Ihrer kaiserlichen und königlichen Hoheit der durchlauchtigsten Kronprinzessin-Witwe Frau Erzherzogin Stephanie	425
Burg Haaseck mit Münzerturm in Hall, von Johann Deininger	427
Das goldene Dachl in Innsbruck, von Rudolf Vernt	429
Fürstenzimmer im Schloß Meran, von Johann Deininger	431
Kastell Buon consiglio in Trient, von Rudolf Vernt	433
Loggia im Hofe des Trienter Kastells, von demselben	435
Ehemaliger Edelansitz in Überetsch (St. Michael in Eppan), nach C. Fröhlich	437
Portal im Schloß Belthurns bei Brixen; nach der Original-Aufnahme in den Sammlungen der k. k. Central-Commission für Erforschung und Erhaltung der Kunstdenkmale in Wien	439
Aus Schloß Belthurns bei Brixen; nach derselben Quelle	440
Der neue städtische Saalbau mit dem Theater in Innsbruck	441
Stadtkirche in Feldkirch	443
Pfarrkirche von Rankweil	445
Gothisches Haus in Feldkirch	447
Schloß Feldkirch (Schattenburg)	449
Sämmtlich von Rudolf Vernt.	
Kreuzigungsgruppe in Fünichen	454
Portal der Kapelle auf Schloß Tirol	455
Michael Pacher: Altar in Gries bei Bozen	459
Michael Pacher: Tafelbild in Bruneck, im Besitz des Herrn von Bintlser	461
Das Wappen Tirols im Fürstenhause von Meran	463
Lukas Maurus: Grabmal des venetianischen Feldherrn Robert von San Severino im Dom zu Trient	465
Stephan Godl: Erzbild Reinberts in der Silberkapelle der Franciscanerkirche zu Innsbruck	469
Sebastian Scheel: Altar aus Schloß Annaberg, im Museum zu Innsbruck	471
St. Sebastian im Fürstenhause zu Meran	473