

	Seite
Alessandro Vittoria: Büste des Lorenzo Capello im Museo civico zu Trient	477
Kaspar Gras: Basrelief zum Grabmal Maximilians III. des Deutschmeisters; nach dem Entwurf in der Burgkapelle zu Wiener-Neustadt	481
Christoph Unterberger: Die heilige Agnes; nach dem Original im Dom zu Brixen	483
Martin Knoller: Die Enthauptung des heiligen Johannes; nach dem Original in der Kirche zu Steinach	485

Sämmtlich von Karl von Siegl.

Angelika Kaufmann: Die Vestalin; nach dem Original, von Wilhelm Hecht	489
Josef Koch: Historische Landschaft (Macbeth und die Hexen); nach dem Original, von Karl von Siegl	491
Karl von Blaas: Die Gefangennehmung Andreas Hofers; nach dem Original im Landesmuseum zu Innsbruck	493
Dominikus Mallnecht: Terpsichore; nach dem Original im Museum zu Innsbruck, von Karl von Siegl	495
Franz von Defregger: Speckbacher und sein Sohn Anderl; nach dem Original im Museum zu Innsbruck	497
Josef von Gasser: Die Dreifaltigkeitsgruppe über dem Portal der Botivkirche in Wien; nach dem Gypsmodell in Innsbruck, von Karl von Siegl	499
Bemalte Gewandtruhe aus Längensfeld im Ötztal, von Johann Deininger	503
Schmiedeeisengitter (Lettner) in der Pfarrkirche zu Hall, von demselben	505
Romanischer Speisefelch; nach dem Original in der Abtei Wilten	507
Majolika-Ofen aus Mezzo-Devesco, von Johann Deininger	509
Schlußbild: Moderne Grünglasgefäße aus Kramsach und Majoliken aus Schwaz, von demselben	512
Kopfleiste: Coltura mista: Acker-, Wein- und Bauncultur, von Hugo Charlemont	513
Pflügen im Buntschgau, von demselben	515
Erdaufbringen im Pustertal, „Erdgratteln“ genannt, von demselben	519
Oberinntaler Kuh	523
Pinzgauer Stier (Tiroler Zucht)	527
Ötztthaler Stier (Val Fiemme)	531
Ötztthaler Kuh aus Ulten	533
Pustertal-Duxer Kuh (Schwarzschefke)	537
Kuh aus Val Rendena	539

Sämmtlich von F. G. Rheinfelder.

Schafstlhütten am Monte Baldo	541
Torfgewinnung im Rheinthal	545
Dachlauben	553
Weinlese bei Bozen	557
Das Laubklauben in Wälschtivrol	559

Sämmtlich von Hugo Charlemont.