

Könige und dem Heiligen, wo die Gegensätze scharf aufeinandertreffen, erhebt es sich zu bedeutender dramatischer Wirkung. Es liegt ein Zug von Welthumor darin, daß der Freimann, der Scharfrichter von Prag, als Gevatter des Königs auftritt, wenn die Bezeichnung nicht etwa in dem Sinne genommen ist, wie der Narr Better, der Postillon Schwager



Der Bernardon.

heißt. Die lustige Person vertritt ein Dr. Babra, der im Personenverzeichnisse als ein „verwirrter Jurist“ und Favorit des Königs bezeichnet wird. Die Behandlung des Alexandriners ist vielfach vortrefflich, die Prosa oft von merkwürdiger Kraft und Eindringlichkeit. In unflätiger Komik wetteifert es mit den frechsten Hanswurstliaden der Zeit. Man hat den Eindruck eines Talentes, das zwar den meisten seiner Zeitgenossen überlegen ist, gleichwohl aber nicht die künstlerische und sittliche Energie besitzt, sich aus